

PARA SU VENTA A
MAYORES DE 18 AÑOS.

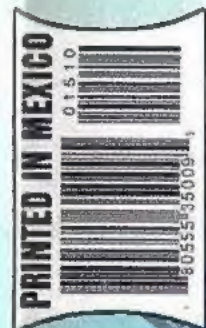
AÑO XXX No. 1510.

EL LIBRO

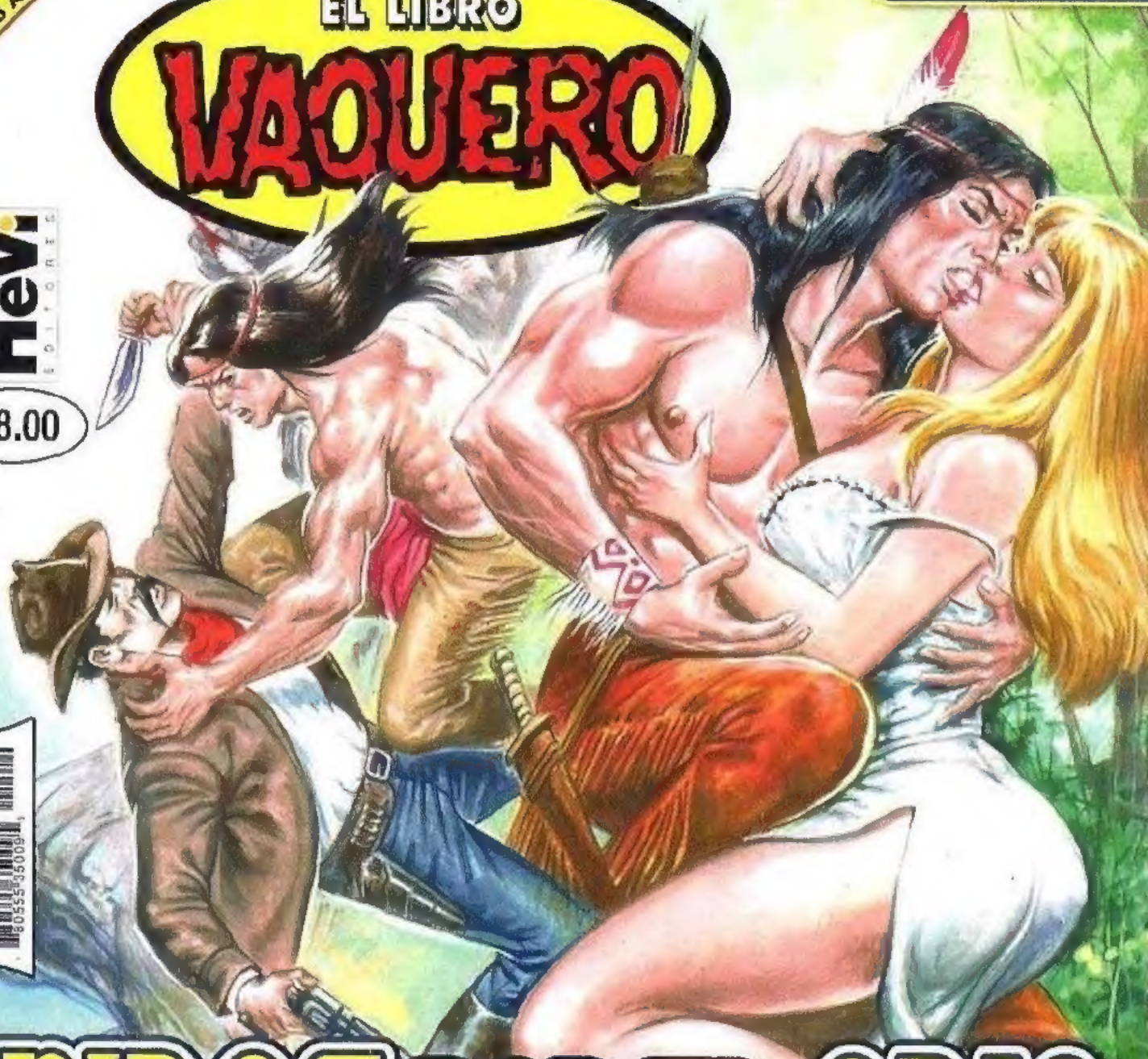
VAQUERO

Hev
EDITORES

\$8.00




UNIDOS POR EL ODIO



UNIDOS POR EL ODIO

EL BOSQUE
A LOS
PIES DE ESA
COLINA, EN EL
OESTE
AMERICANO,
PARECÍA
APACIBLE,
CON SU FAUNA
SALVAJE Y
ENDÉMICA.

No. 1510

A dynamic comic book illustration. In the center, a large, muscular lioness with a golden-brown coat is roaring with its mouth wide open, showing sharp teeth and a pink tongue. It is lunging forward, with its front paws reaching towards a small, white, scruffy dog that is running away in a panic. The dog is depicted with motion lines around it, suggesting rapid movement. In the background, another lioness is seen running across a grassy field, and a small white dog is also running. The scene is set in a natural, outdoor environment with some rocks and foliage. The overall style is reminiscent of classic comic book art, with bold lines and a limited color palette.

LA EXISTENCIA
SE
DESARROLLABA
DE MANERA
HABITUAL; LA
LUCHA POR LA
EXISTENCIA,
TAMBIÉN AHÍ
SE DABA.

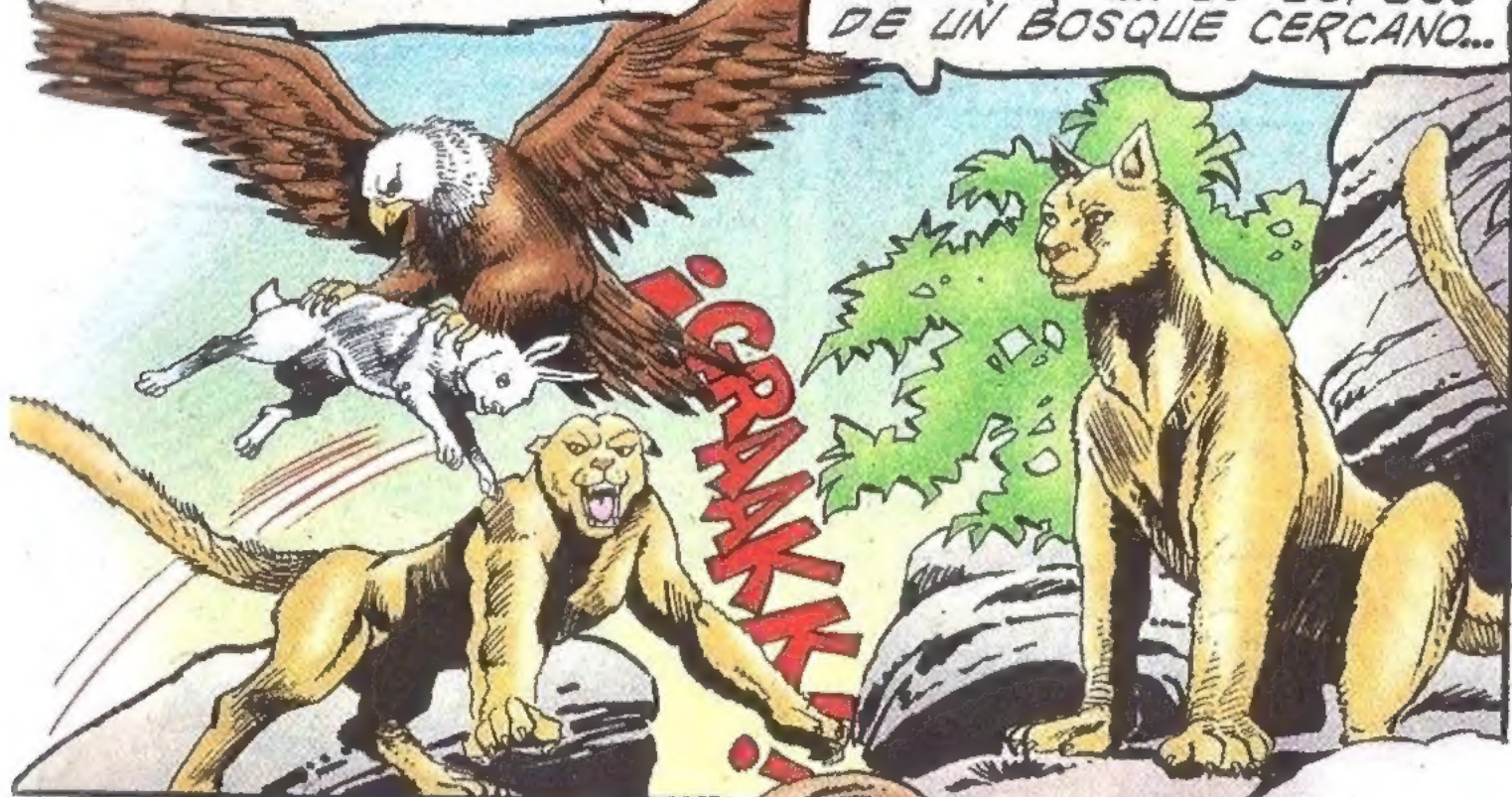
¡GROARRRR!

LA LEY DEL
MÁS
FUERTE
PREVALECIÓ
EN TODOS
LOS RINCONES
DE LA
REGIÓN
ENTERA...

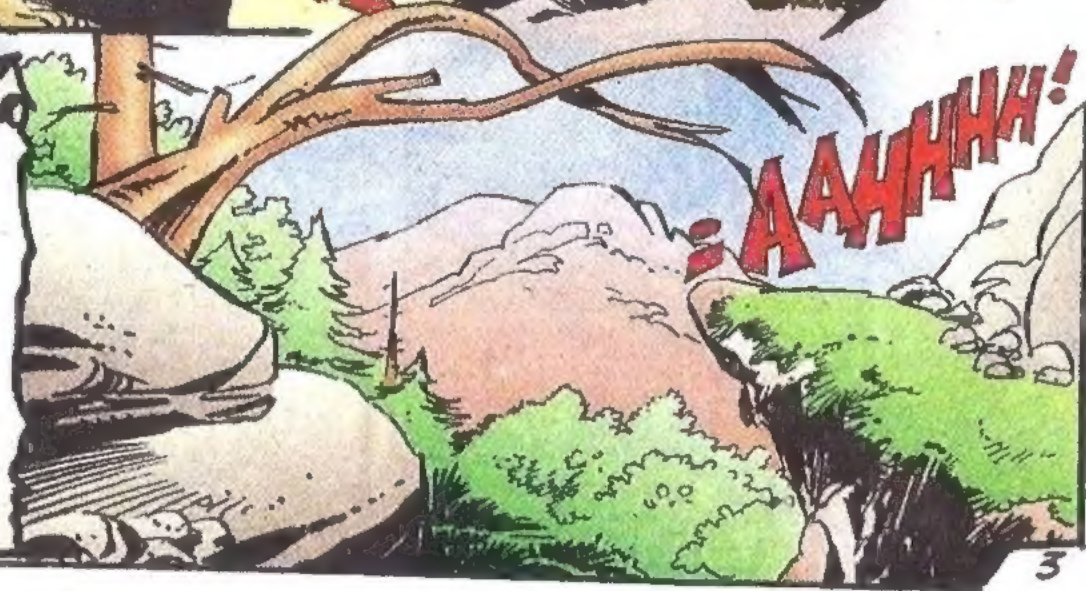
DIRECTOR:
FERNANDO VARELA ROBLES

AUNQUE A VECES,
A PREDADORES MÁS
PEQUEÑOS, PERO
CON OTROS RECURSOS,
ERAN LOS VENCEDORES.

EN SILENCIO APENAS
ROTO POR LOS
GRAZNIDOS DE LOS
HALCONES, VOLVIÓ A
IMPERAR EN LO ESPESO
DE UN BOSQUE CERCANO...



PERO EL
HASTÍO
NO DURÓ
MUCHO; LOS
GRITOS DE
UNA MUJER
SE DEJARON
ESCUCHAR
ENTRE EL
ESPESO
FOLLAJE.



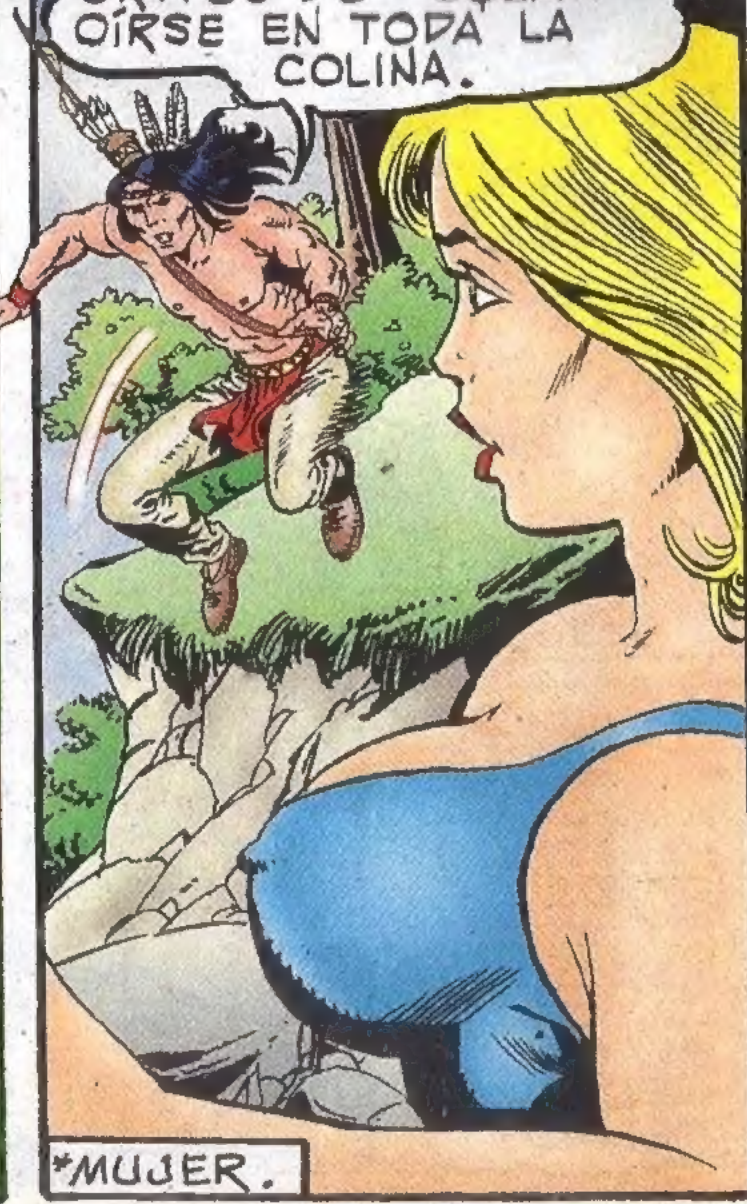
SIN SU LOCA CARRERA,
CLAIRE SPENCER
APARTABA LAS RAMAS
DE LAS SECOYAS, PARA
PODER HUIR...

¡ME ATRAPAAA!

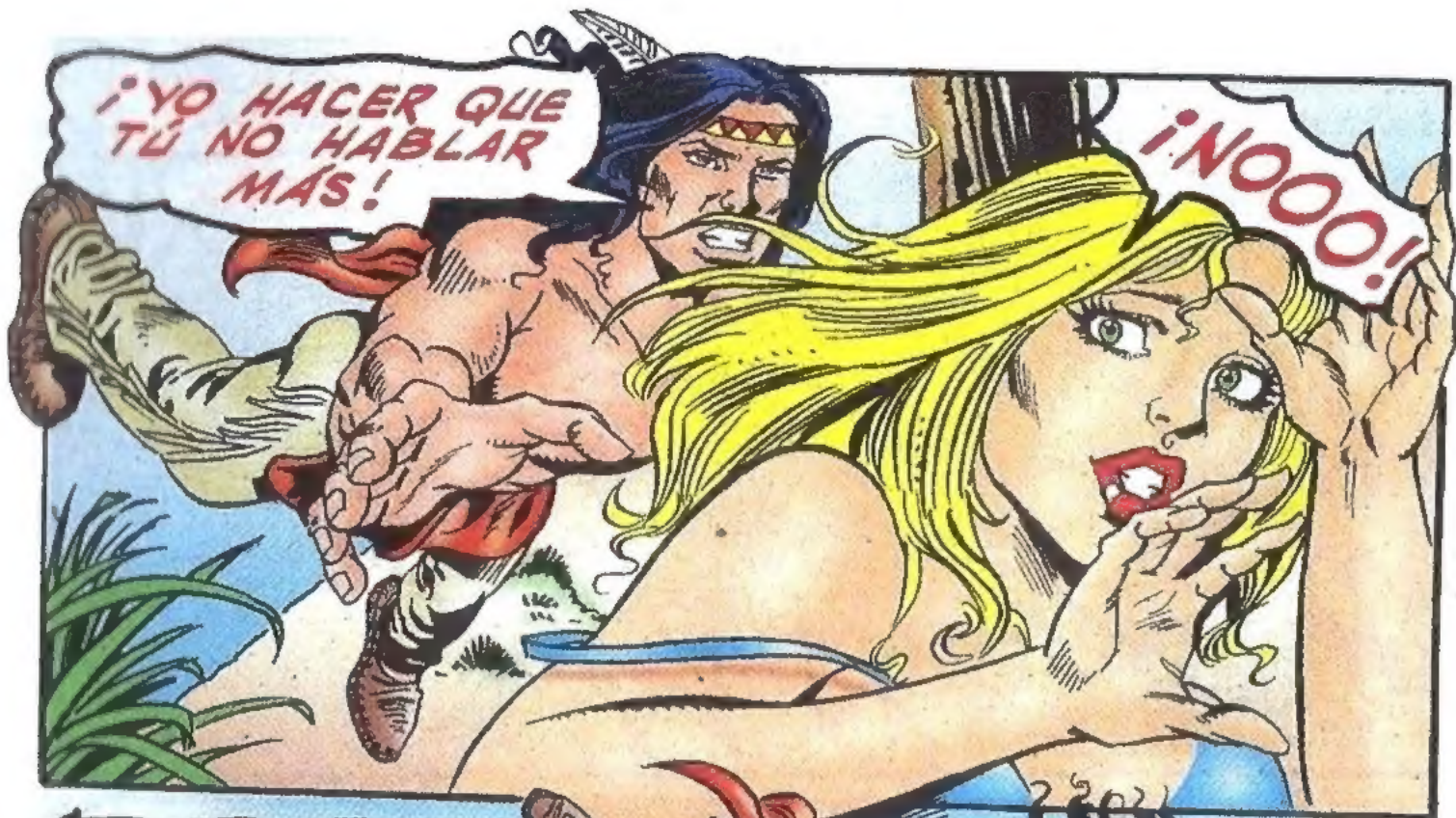


SIN EMBARGO, SU
PERSEGUIDOR, UN
BRAVO "SHOSHONE" DE
NOMBRE ZORRO ROJO,
APARECIO AL FRENTE
DE ELLA.

GRITOS DE SQUAW*
OÍRSE EN TODA LA
COLINA.



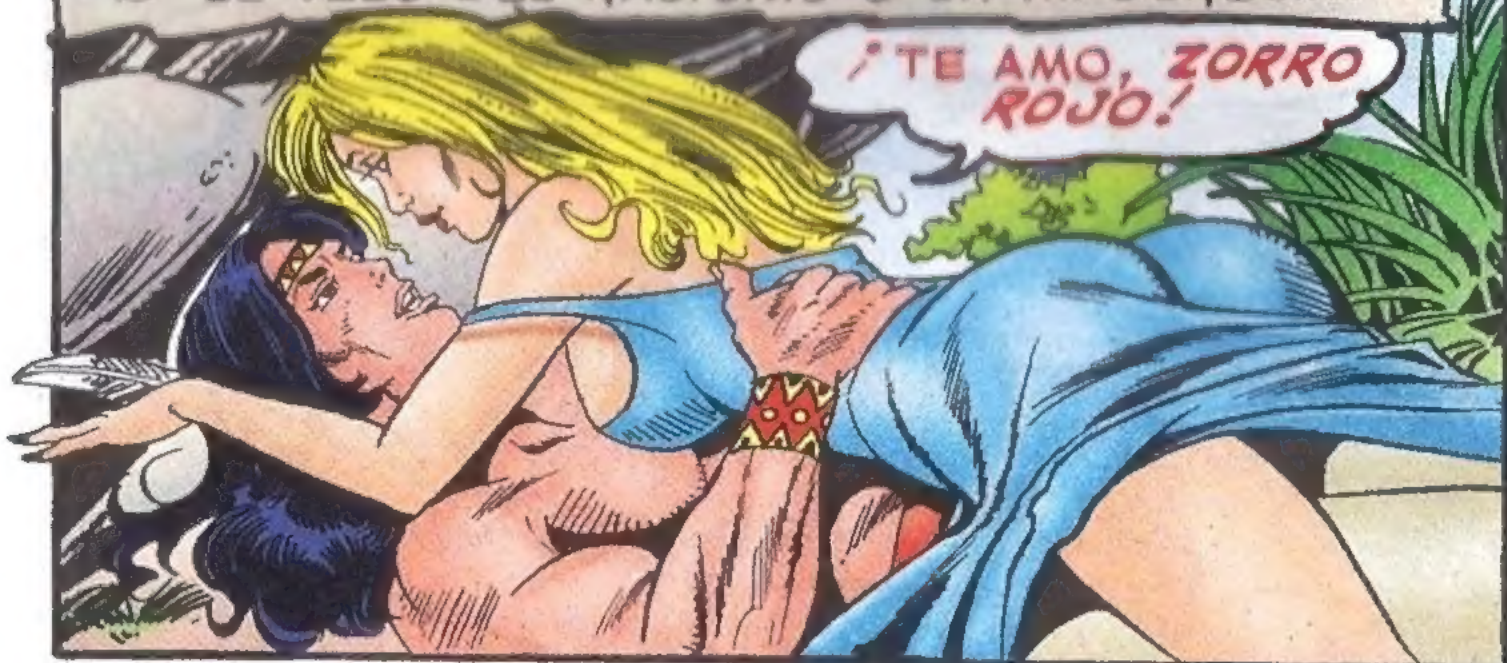
*MUJER.



ARGUMENTO:
JAVIER VARGAS ORTEGA

SUS MIRADAS ERAN INTENSAS Y FRANCAS, SIN
EL VELO DEL RACISMO O LA HIPOCRESÍA.

¡TE AMO, ZORRO
ROJO!



ELLA Y SU
HERMANO
FREDERICK,
SIRVIERON
PARA UN
HOMBRE QUE
COMERCIABA
CON MADERA
DE LOS
GRANDES
BOSQUES...

MUJER BLANCA
ROBAR ESPÍRITU
DE ROJO.



DIBUJO:
RODOLFO PEREZ GARCIA

DESDE QUE YO VERTE
EN COLINAS, SENTIR
QUE SER MI DESTINO.

¡ABRÁZAME!
QUIERO SENTIRTE DE
NUEVO Y SABER QUE
TODO ES VERDAD.

YO CREER
QUE MUJER
COMO TÚ,
NUNCA MIRAR
A HOMBRE
ROJO.

JAMÁS ME HAN
IMPORTADO ESAS
TONTERÍAS.

EN UN CLARO
DEL BOSQUE
ESTABA LA
CABAÑA QUE
ZORRO ROJO
CONSTRUYERA
PARA CLAIRE.

LO ÚNICO QUE
QUIERO, ES VIVIR
EN PAZ A TU LADO.

POR UN RATO,
AMBOS SE
DEDICARON A
SUS FAENAS
HABITUALES:
ELLA LAVANDO
EN UN CUENCO
DE MADERA, Y
ÉL PREPARAN-
DO EL
ALMUERZO
QUE CAZARA.

MUY A SU MANERA,
AMBOS ERAN
FELICES EN ESE
RECÓNDITO SITIO QUE
SE LES SEMEJABA UN
PARAÍSO.



IRAN JÓVENES Y
VIGOROSOS; SU
SANGRE ERA COMO
FUEGO EN UNA EXTENSA
LLANURA.

**ZORRO ROJO, ¡EL
CALOR ES FUERTE...!**



SE AMABAN
CON
FRANCA
SINCERIDAD,
POR ESO
ELLA
MOSTRÓ SUS
ENCANTOS DE
ESE MODO
TAN NATURAL.

PRONTO, POR
AQUÍ CORRERÁN
NUESTROS HIJOS.

MAS RECIAS
MANOS
DEL BRAVO
"SHOSHONE",
RECORRIERON
LAS FORMAS
ESTATUARIAS
Y TIBIAS.

PORTADA:
PEGASO

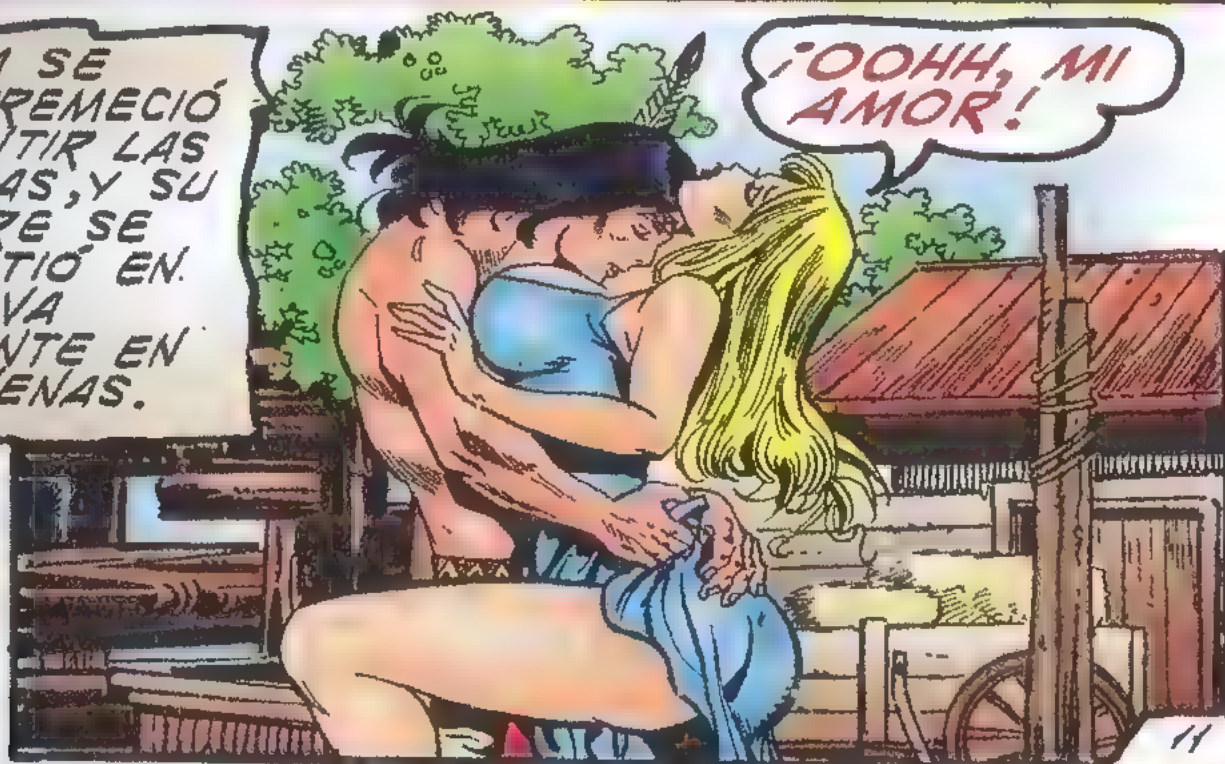
¡TÚ ROBAR
ESPÍRITU DE
HOMBRE
ROJO!

ESTAR ACOSTUMBRADO
A IR POR PRADERAS Y
BOSQUES, LIBRE COMO
VIENTO; Y POR TI, YO
CAMBIAR COSTUMBRE.

TAMBIÉN ABANDONÉ
A MI HERMANO, POR
SEGUIRTE.

ELLA SE
ESTREMECIÓ
AL SENTIR LAS
CARICIAS, Y SU
SANGRE SE
CONVIRTIÓ EN
LAVA
ARDIENTE EN
SUS VENAS.

¡OOHH, MI
AMOR!



¡TÓMAME YA!

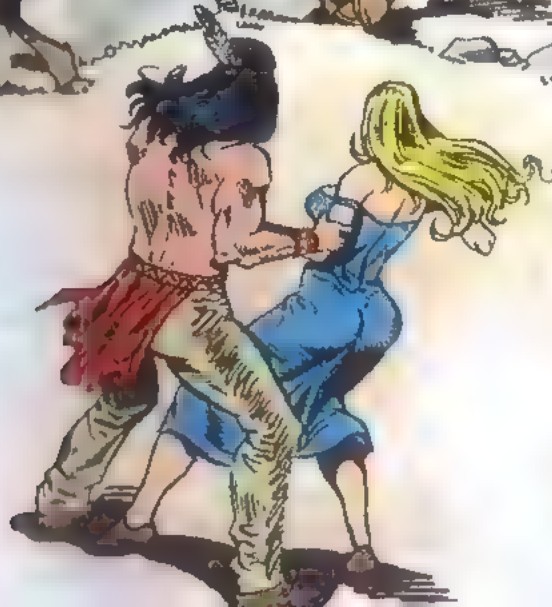
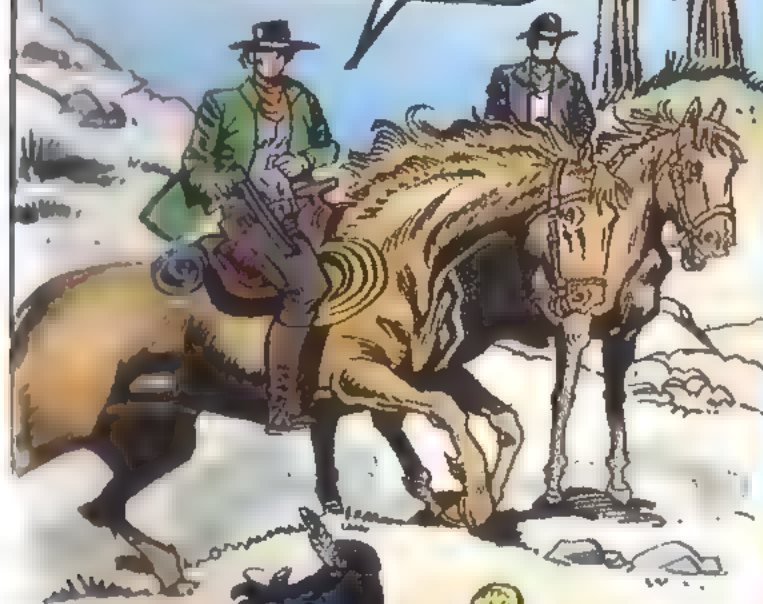
**EL DELICIOSO
COSQUILLO
QUE CLAIRE
SINTIÓ EN EL
VIENTRE, LA
HIZO LANZAR
AQUEL
QUEJIDO
DE GRAN
ANSIEDAD.**

**EL DIÁLOGO
AMOROSO
FUE ROTO DE
MANERA
BRUSCA E
INTEMPESTIVA,
POR EL ODO
DE FREDERICK
SPENCER.**

**¡QUITÁ TUS SUCIAS
MANOS DE ELLA!**

HIJOS DE UNA FAMILIA
DE ABOLONGO DEL
VIEJO CONTINENTE, Y
VENIDA A MENOS, EL
HOMBRE TENÍA EN ALTA
ESTIMA SU APELLIDO.

¡MI HERMANA NO ES
"PASTO", PARA ANIMALES
COMO TÚ!



DI MI CONSENTIMIENTO
A COOPER PARA QUE
TE DESPOSARA...
¡DESOSBEDECISTE MIS
ORDENES!

¡NO SOY UNA
BESTIA DE CARGA
A LA QUE PUEDES
REGALAR!



TOMÉ MI DECISIÓN:
¡QUIERO VIVIR AL
LADO DE ZORRO
ROJO!

SI ÉL ES EL
PROBLEMA,
ENTONCES...
¡MORIRÁ!

¡TING!

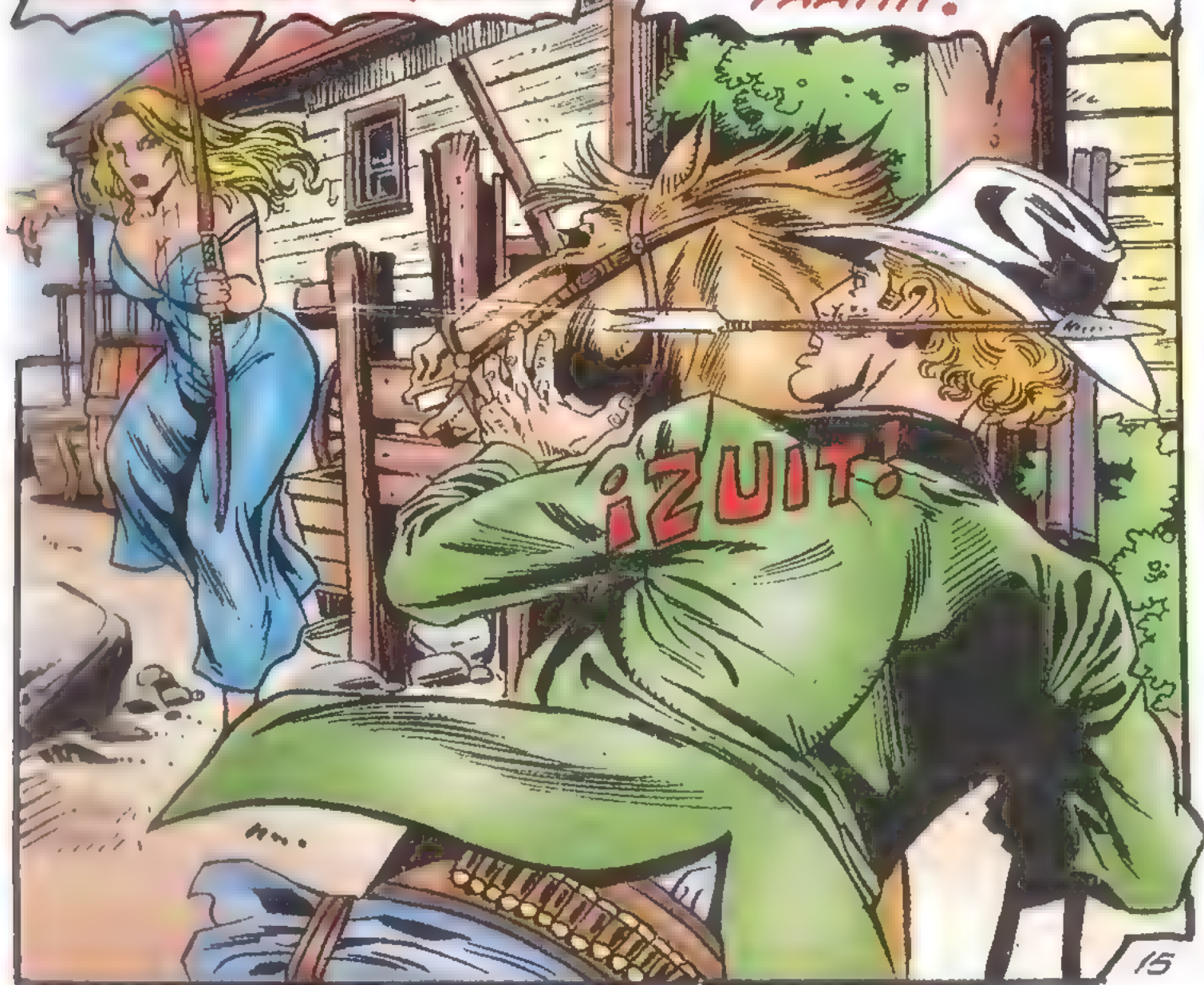
ZORRO
ROJO
APENAS
EVITÓ LAS
"GARRAS DE
LA MUERTE"
EN FORMA
DE BALAS.

CLAIRE TAMBIÉN ERA
DE ARROJO Y TOMÓ
LAS ARMAS DEL PIEL
ROJA, PARA DEFENDER-
LO.

DURANTE LOS MESES
QUE LLEVABA VIVIENDO
CON ZORRO ROJO,
ELLA APRENDIÓ A USAR
EL ARCO Y LAS FLECHAS.

¡BASTA, FREDERICK!
¡NO TIENES DERECHO...

¡HERMANA DEL INFIERNO!
¡AAHH!

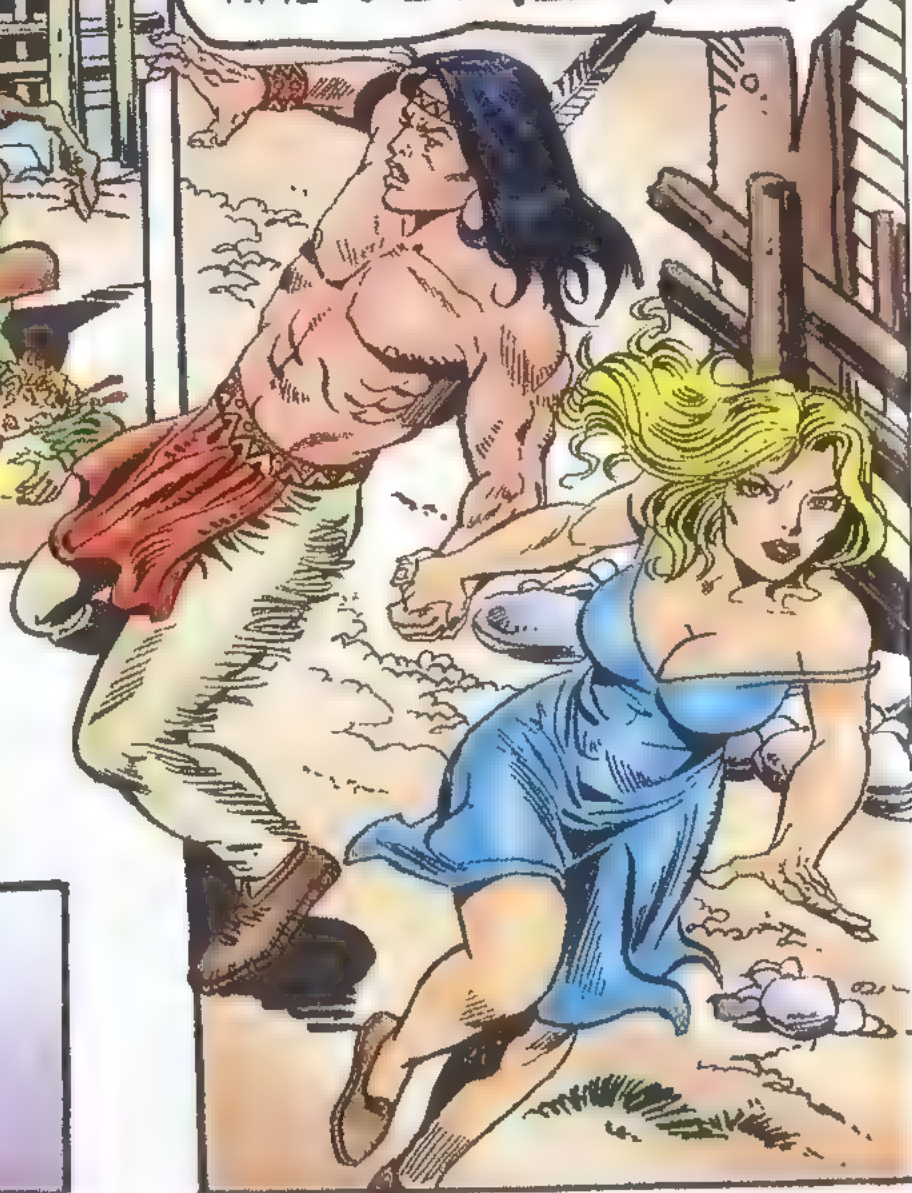


EL FURIOSO HOMBRE
CAYÓ DEL CABALLO,
CON UN SURCO DE
SANGRE EN EL ROSTRO.

¿DEONTRES!
¿QUÉ HAGO?

QUELLOS INSTANTES
FUERON APROVECHA-
DOS POR CLAIRE Y
ZORRO ROJO.

¡VAMOS, TENEMOS QUE
HUIR A DONDE NO NOS
ALCANCE LA IRA IRRACIO-
NAL DE *FREDERICK*!



YO ENFRENTARLO,
NO PODER QUEDAR
COMO UN COBARDE!
NO PODER HUIR
POR SIEMPRE DE
"PALIDO," AUNQUE
SER TU HERMANO!

NO LO HARÁS!

CLAIRE
LOGRÓ
CONVENCERLO,
Y SE
ALEJARON
DE LA
AMENAZA
QUE
REPRESENTA
EL
FURIOSO
SUJETO.

HAZLO POR MÍ;
DESPUÉS DE TODO,
EL LLEVA MI SANGRE.

FREDERICK SPENCER
ERA TOZUDO Y NO
DEJARÍA QUE SU PRESA
SE LE FUERA DE LAS
MANOS.

¡EL "SHOSHONE"
PAGARÁ POR TODO
ESTO! ¡LO JURO!

LA INMENSA
PLANICIE
FUE MUDO
TESTIGO DE LA
ENCARNIZADA
PERSECUCIÓN
EN CONTRA
DE CLAIRE
SPENCER Y
ZORRO ROJO.

Y KENETH COOPER,
SU ACOMPAÑANTE,
AZUZABAN SUS CABALLOS
HASTA CASI REVENTARLOS.

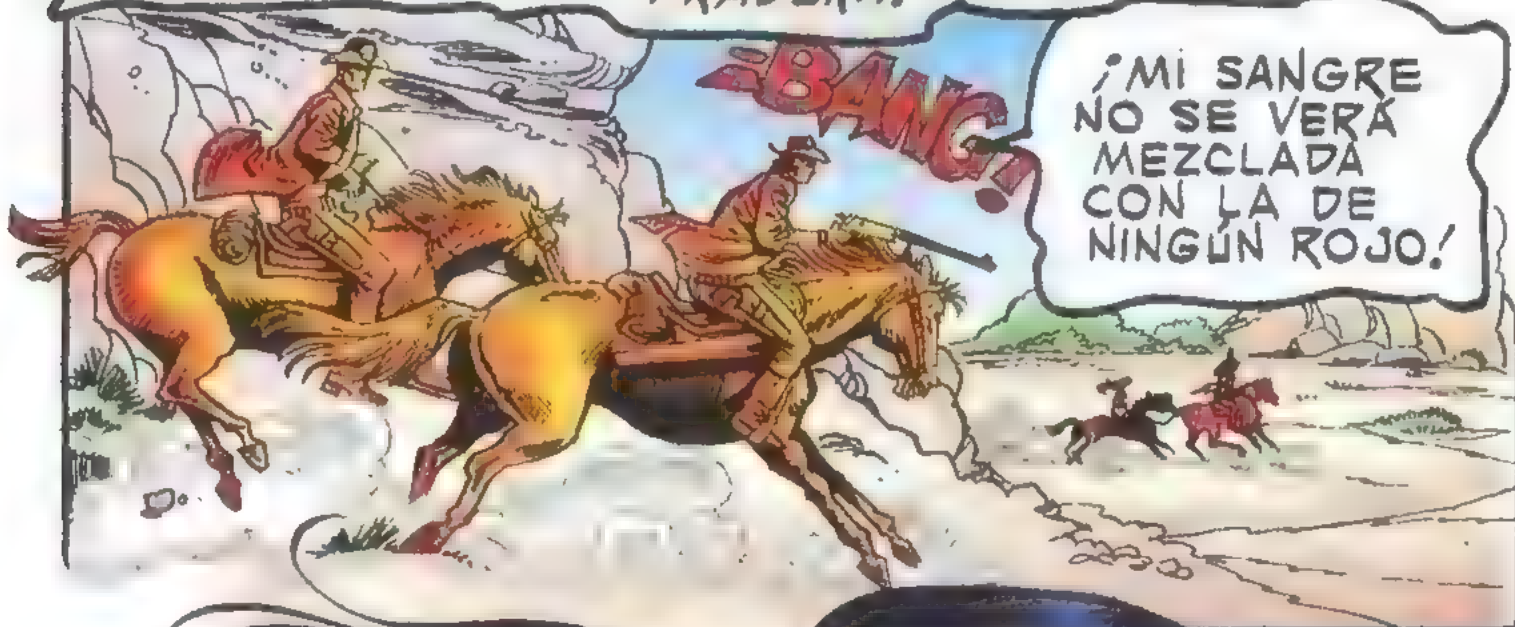
AMIGO, CREO QUE
ESTÁS LLEVANDO LAS
COSAS AL EXTREMO.



AMO A CLAUDE,
PERO
ENTIENDO QUE
ELLA YA
TOMÓ SU
DECISIÓN;
DÉJALA QUE
MARCHE EN
PAZ CON EL
ROJO.

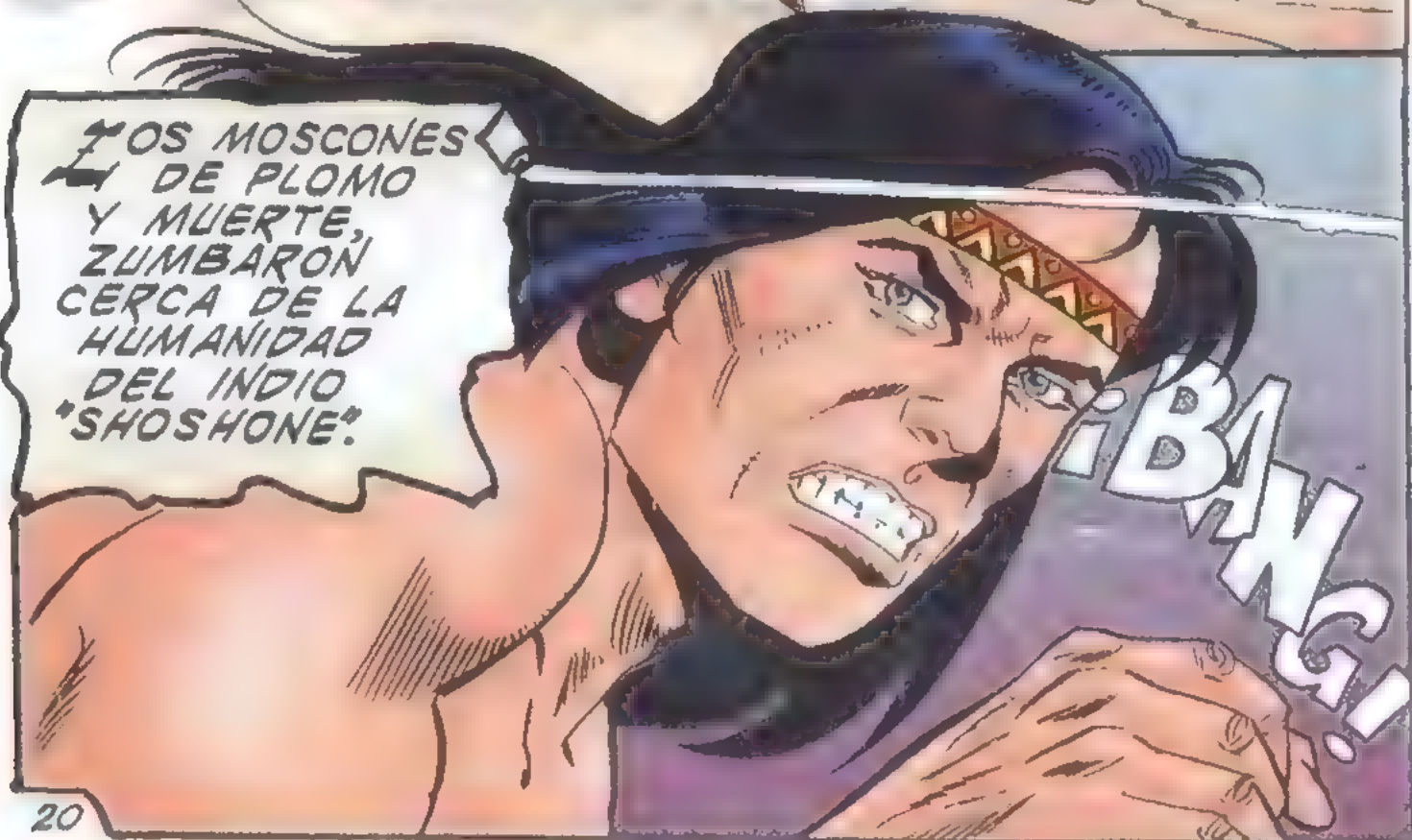
¡JAMÁS! ¡ANTES
PREFIERO QUE
ELLA MUERA!

EL RIFLE DE REPETICIÓN VOLVIÓ A "LADRAR",
ROMPIENDO EL PERENÉ SILENCIO DE LA
PRADERA.



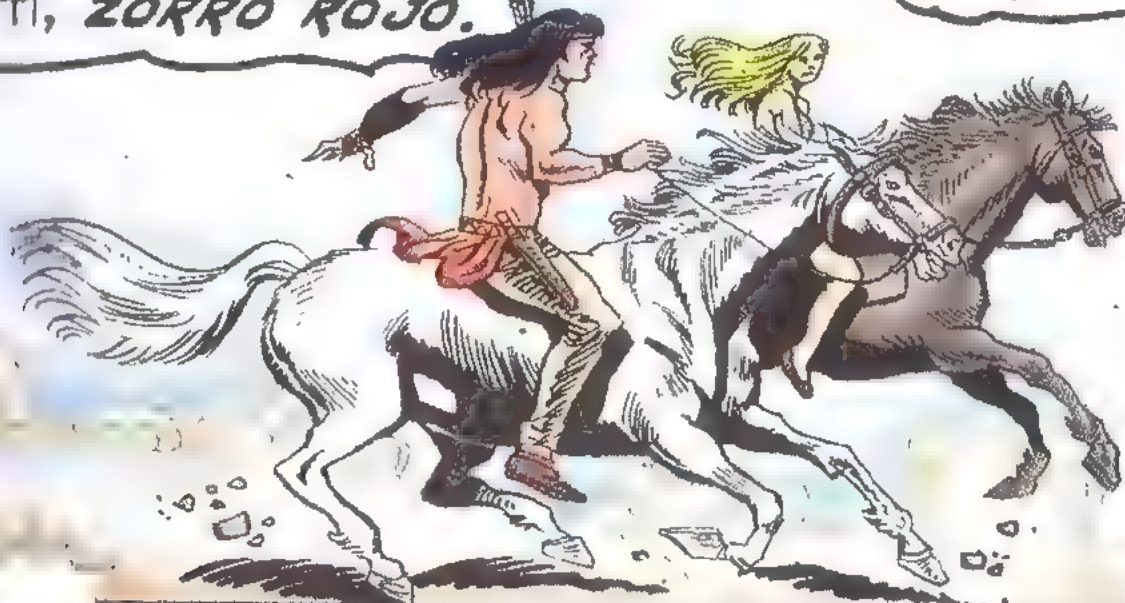
¡MI SANGRE
NO SE VERÁ
MEZCLADA
CON LA DE
NINGÚN ROJO!

LOS MOSCONES
DE PLOMO
Y MUERTE,
ZUMBARON
CERCA DE LA
HUMANIDAD
DEL INDIO
"SHOSHONE".



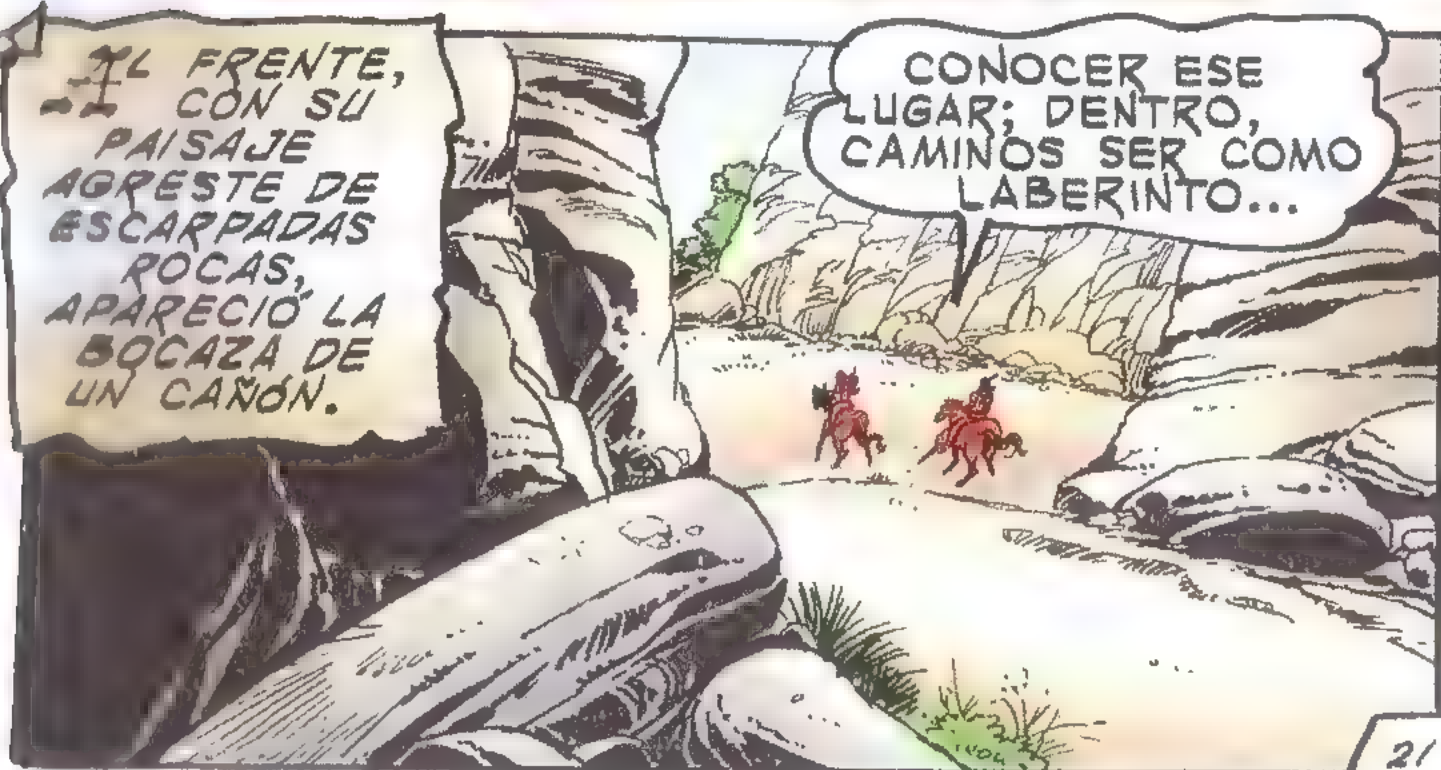
FREDERICK JAMÁS
PERDONARÁ EL
HABERME ENAMORADO
DE TI, ZORRO ROJO.

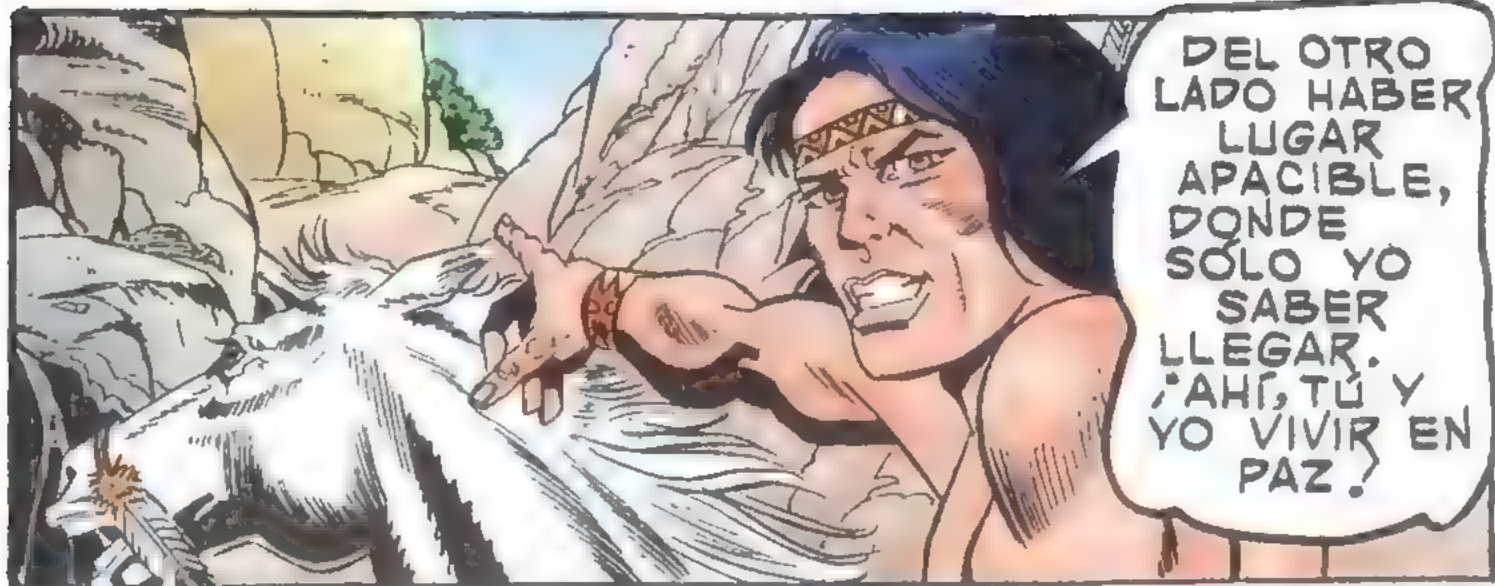
SU IRA
PERSEGUIR NOS
POR SIEMPRE.



AL FRENTE,
CON SU
PAISAJE
AGRESTE DE
ESCARPADAS
ROCAS,
APARECIÓ LA
BOCAZA DE
UN CAÑÓN.

CONOCER ESE
LUGAR; DENTRO,
CAMINOS SER COMO
LABERINTO...

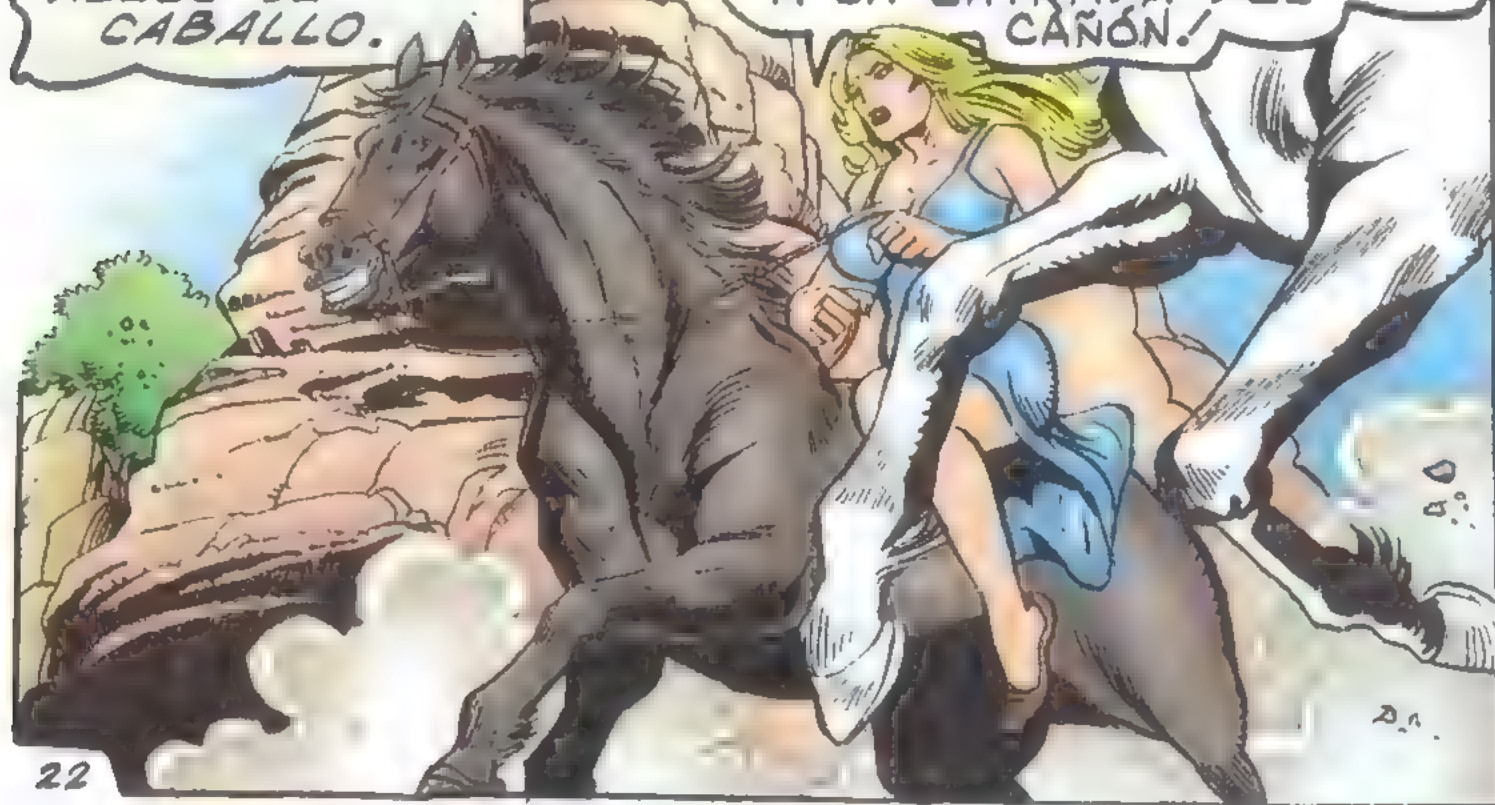




DEL OTRO
LADO HABER
LUGAR
APACIBLE,
DONDE
SOLO YO
SABER
LLEGAR.
¡AHÍ, TÚ Y
YO VIVIR EN
PAZ!

¡CON EL ALMA
CARGADA DE
ANHELOS, CLAIRE
AZUZÓ SU
CABALLO.

¡ES LO QUE MÁS DESEO,
ZORRO ROJO! ¡ARRE,
BESTIA! ¡CASI LLEGAMOS
A LA ENTRADA DEL
CAÑÓN!



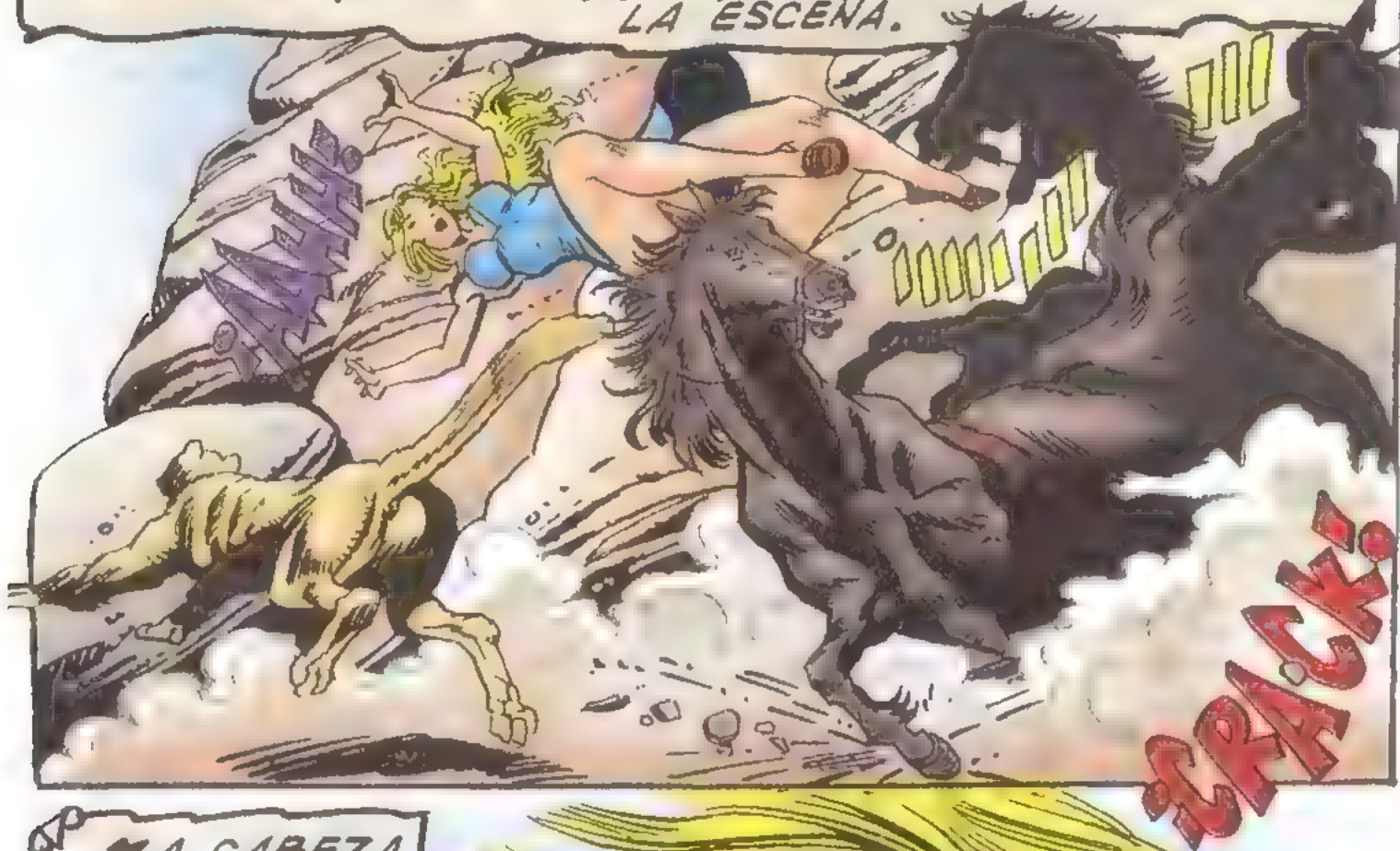
LOS FUGITIVOS
ARRIBARON
AL "ABRIGO" DE
LAS ROCAS,
HACIENDO
RENACER SUS
ESPERANZAS...



PERO
UN PUMA
SALTO DE
ENTRE LAS
ROCAS PARA
HUIR DE LA
AMENAZA DE
LOS
INTRUSOS Y
ASUSTO AL
CABALLO DE
CLAIRE.

¡AAAAHH!

BEASTIA Y DONCELLA CAYERON AL SUELO, ANTE LA
ZOBRO DE ZORRO ROJO, QUE HABÍA VISTO
LA ESCENA.



LA CABEZA
DE LA
MUJER
GOLPEÓ
DURAMENTE
CONTRA UNA
ROCA.

AAAAHHH!

¡DRESA DE LA IRA Y
LA ANGUSTIA, ZORRO
ROJO DESMONTÓ DE SU
CORCEL, DE UN SALTO.

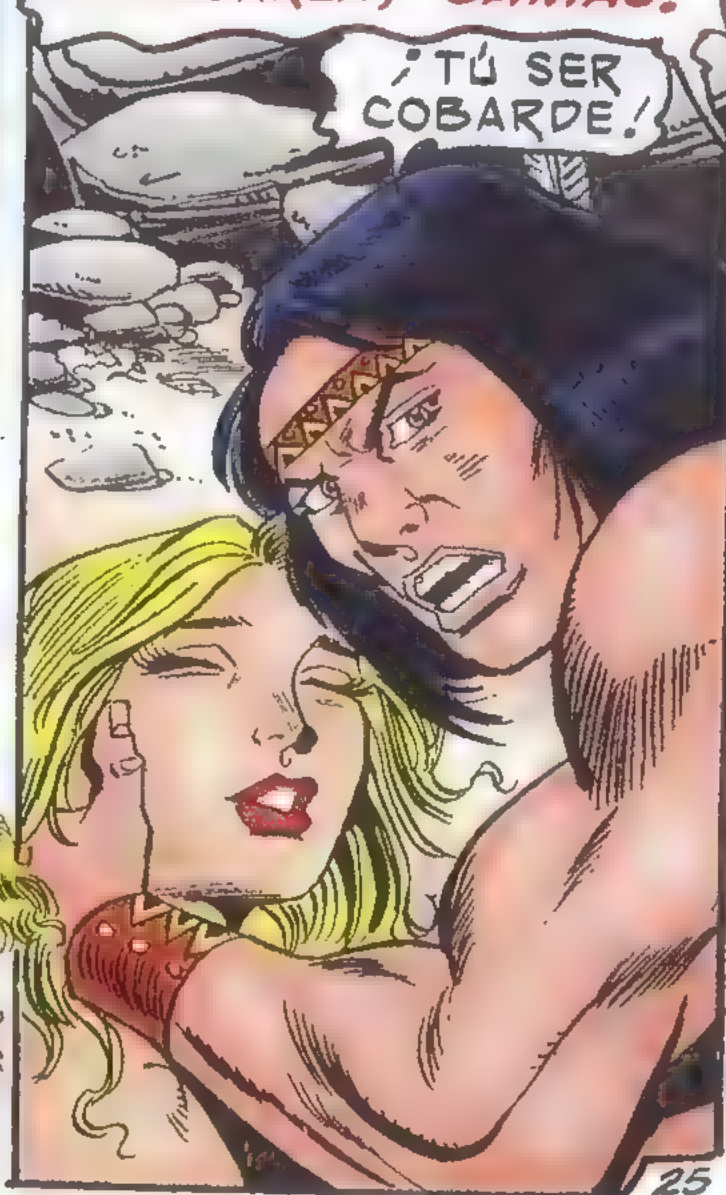
¡SI ALGO PASARLE, YO
NO PERDONAR A "PÁLIDO"
QUE PERSEGUIRNOS!



¡LA TOMÓ EN SUS
BRAZOS; SIN EMBAR-
GO, LA MUJER NO SE
MOVÍA.

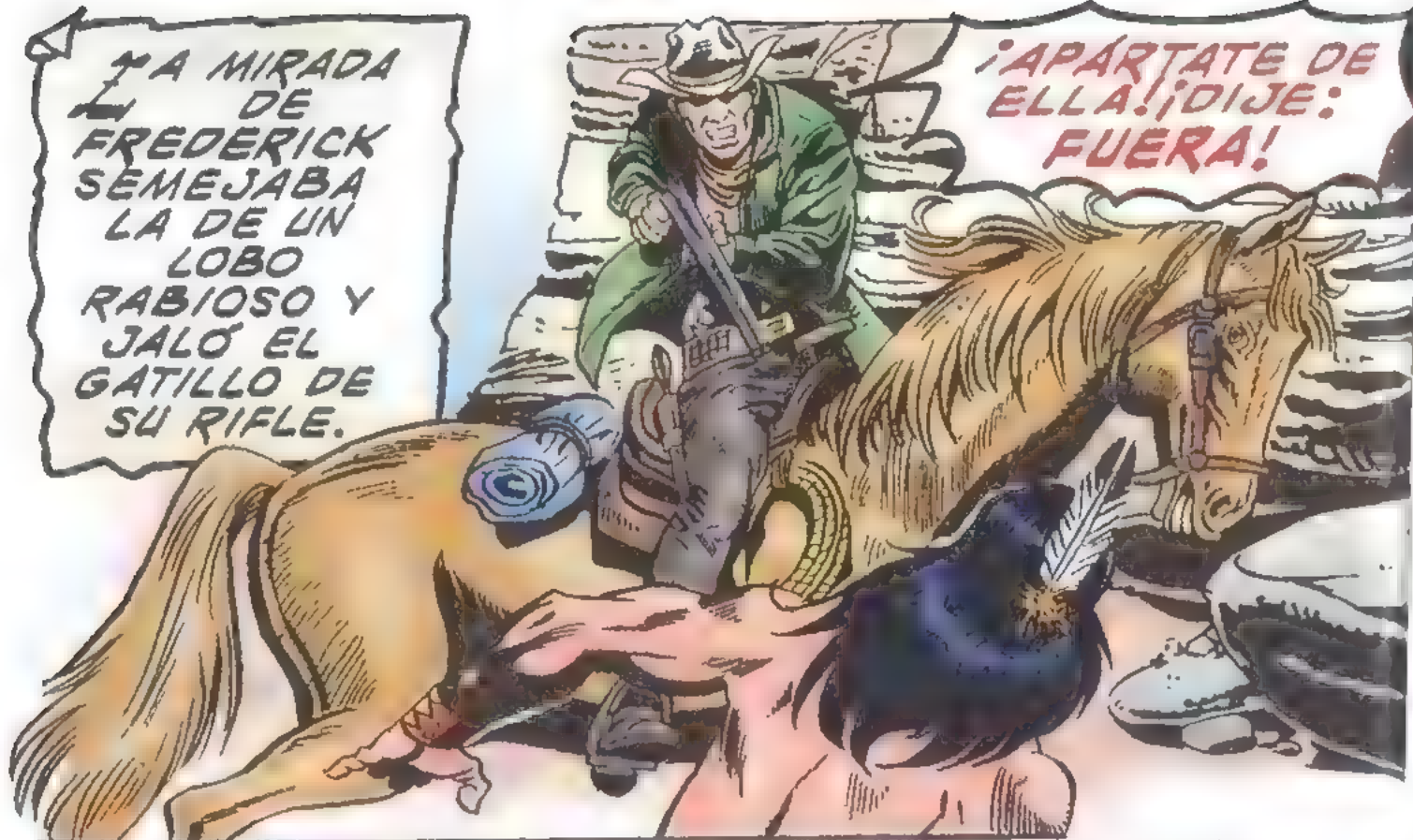
¡DÉJALA, MALDITO
INDIO! ¡NO VOLVERÁS
A TOCARLA, JAMÁS!

¡TÚ SER
COBARDE!



A MIRADA
DE
FREDERICK
SEMEJABA
LA DE UN
LOBO
RABIOSO Y
JALÓ EL
GATILLO DE
SU RIFLE.

¡APÁRTATE DE
ELLA! ¡DIJE:
FUERA!



SIN EMBARGO,
EL
"WINCHESTER"
SE EMBALO,
CAUSANDO
IRACUNDA
FRUSTRACIÓN
EN EL HOMBRE.

¡MALDITA
SEA!



¡XASPERADO
POR EL
IRRACIONAL
ACOSO, ZORRO
ROJO ECHO
MANO A SU
CUCHILLO PARA
DESTAZAR
OSOS...

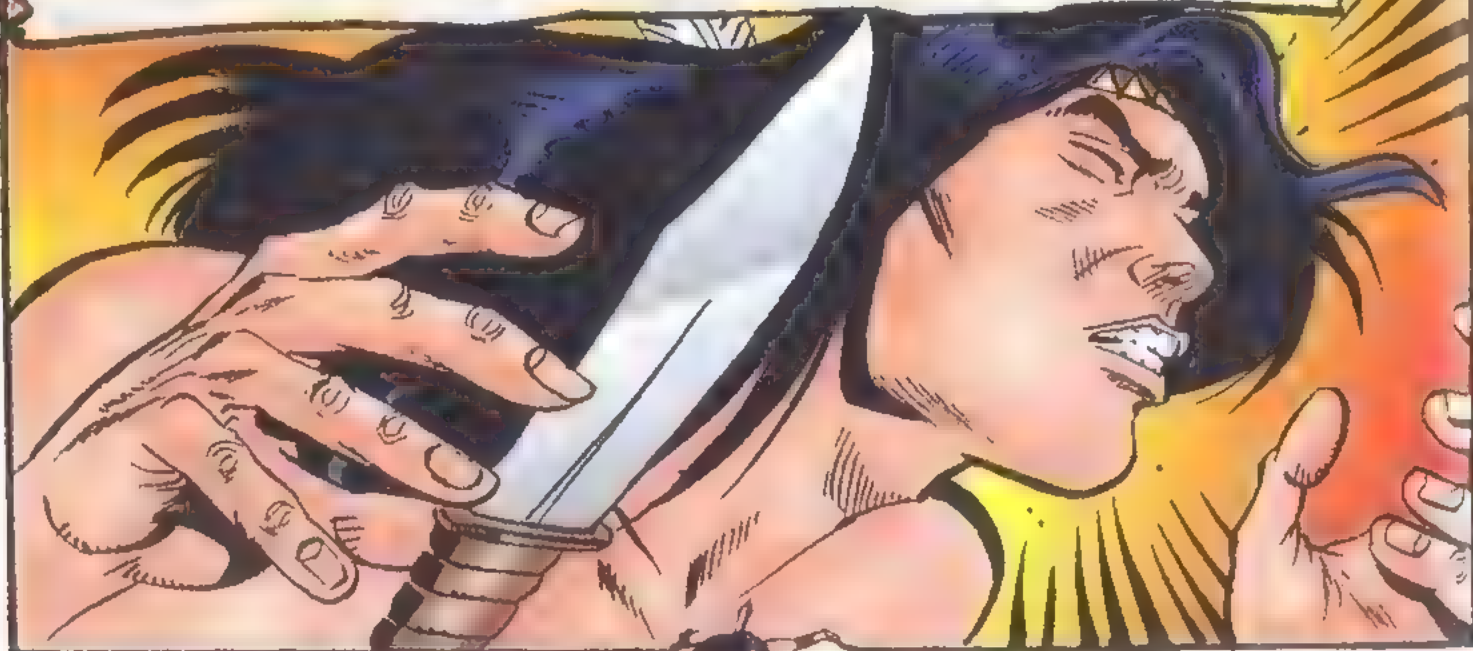
¡OBLIGARME A
DERRAMAR TU
SANGRE!

PERO
KENETH
COOPER, EL
ACOMPANANTE
DE FREDERICK,
ENTRÓ EN SU
DEFENSA.

¡NO LE HARÁS
DAÑO A MI AMIGO!

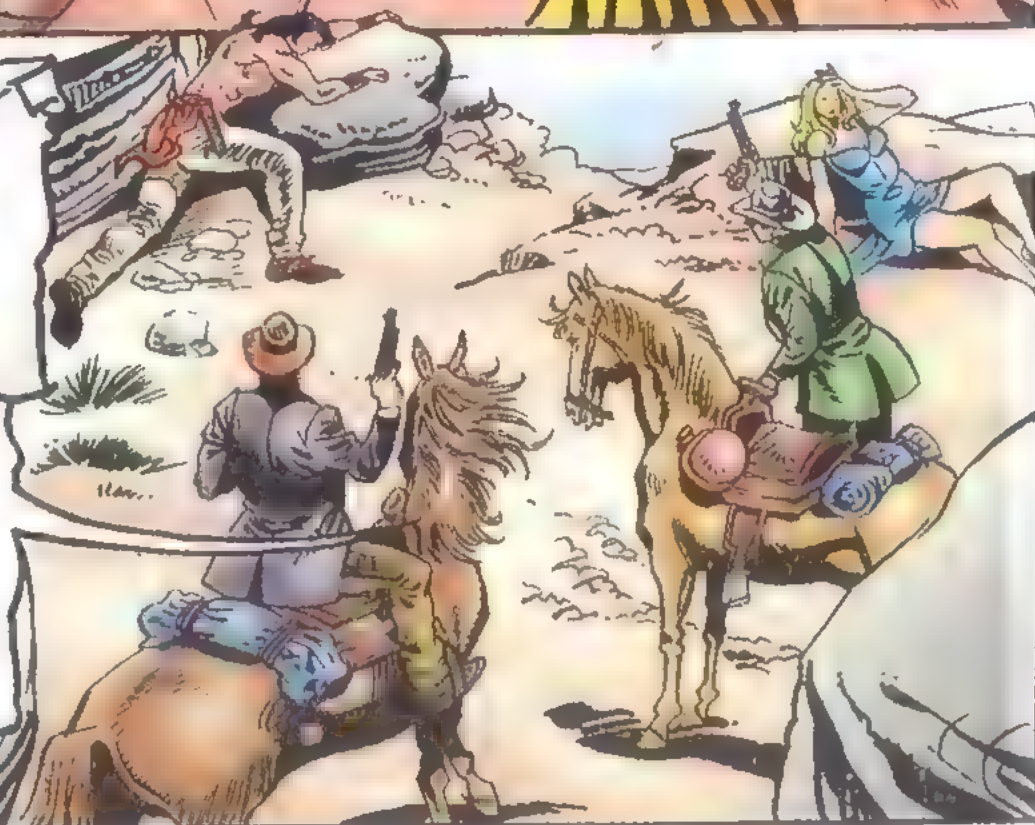
¡BANG!

**ZORRO ROJO SE CONTORSIONÓ, MIENTRAS
DEJABA UNA LÍNEA DE SANGRE EN EL AIRE.**



**FREDERICK
HABÍA
DESMONTADO
PARA
REMATAR AL
INDIO
"SHOSHONE."**

**LE DISTE EN
EL CRÁNEO,
PERO VOY A
ASEGURARME.
¡LE METERÉ
UN TIRO EN
EL CORAZÓN!**



CLAIRE REACCIONÓ Y
QUISO DETENERLO,
AFERRÁNDOLO CON
TODAS SUS FUERZAS.

¡INFELIZ! ¿AÚN NO
ESTÁS CONFORME?
SI YA LE ARRANCASTE
HASTA LA VIDA.

¡MÁRCHATE! ¡DÉJAME
ENTERRAR SUS RESTOS,
Y LUEGO VIVIRÉ PARA
MALDECIRTE POR
SIEMPRE!

¡TÚ IRÁS
CONMIGO!



LAIRE SE REVOLVIÓ
FURIOSA; SIN EMBARGO,
ÉL LOGRÓ CONTENERLA.

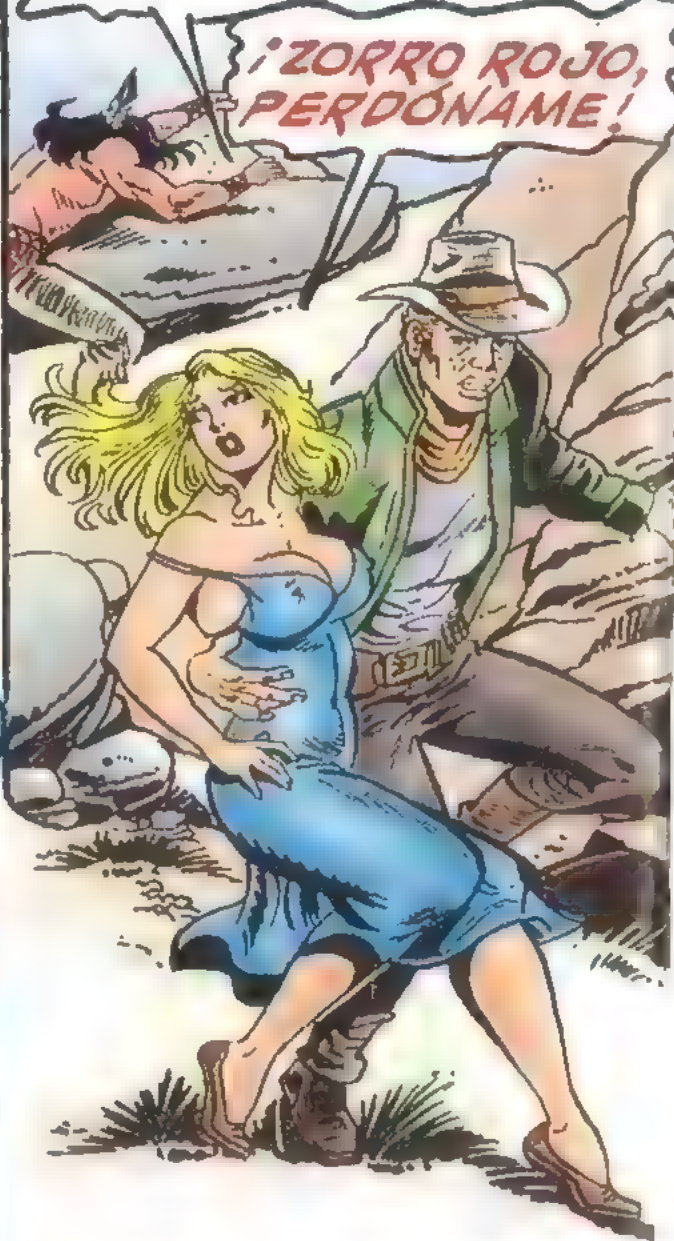
ESTANDO EN EL PUEBLO,
¿TE CASARÁS CON
KENETH, QUIERAS O NO!

¡SUÉLTAME!



¡BASTA! ¡ESE SALVAJE
ESTÁ MUERTO, NO LO
VERÁS MÁS! ¡NOS IREMOS
MUY LEJOS DE AQUÍ!

¡ZORRO ROJO,
PERDÓNAME!

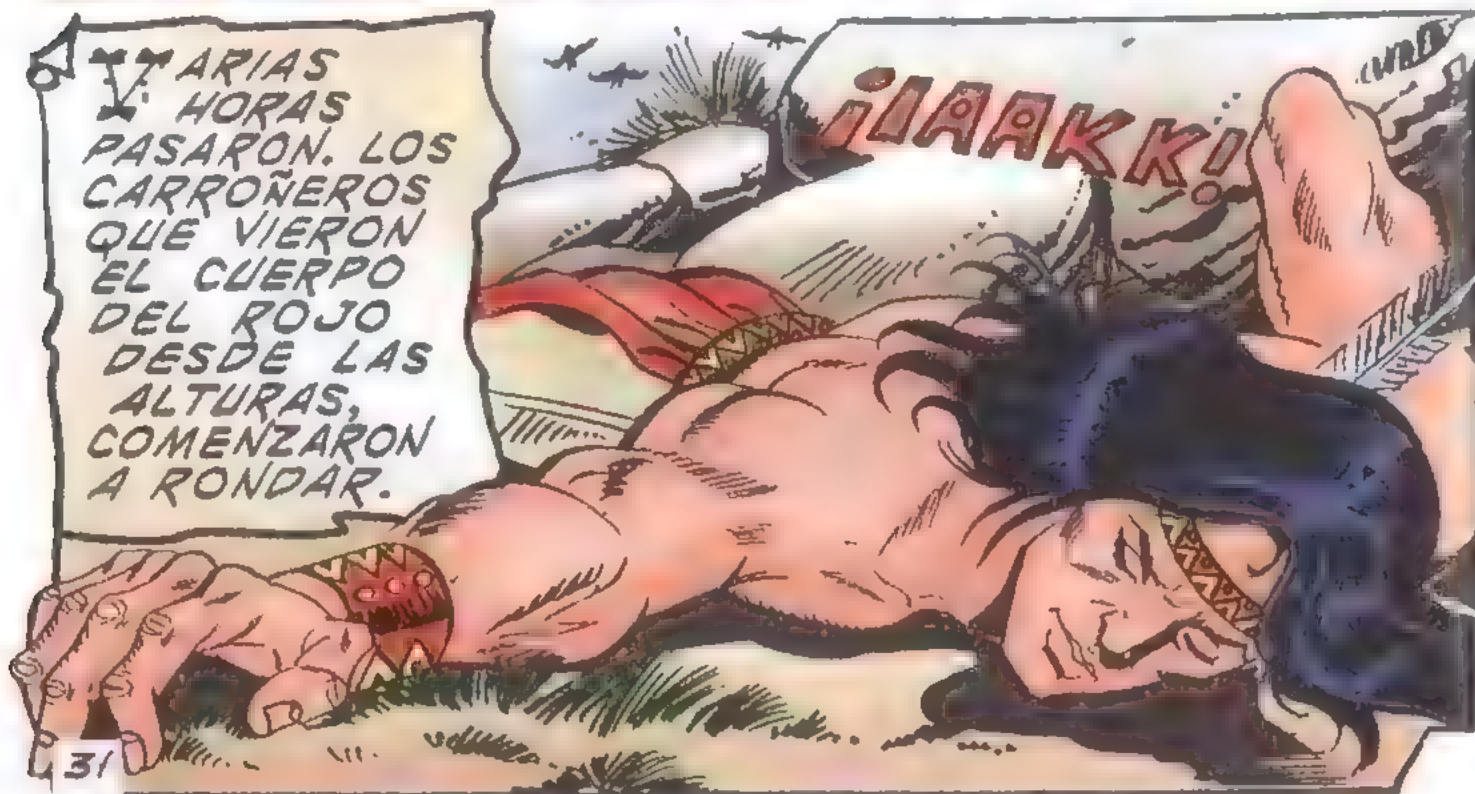


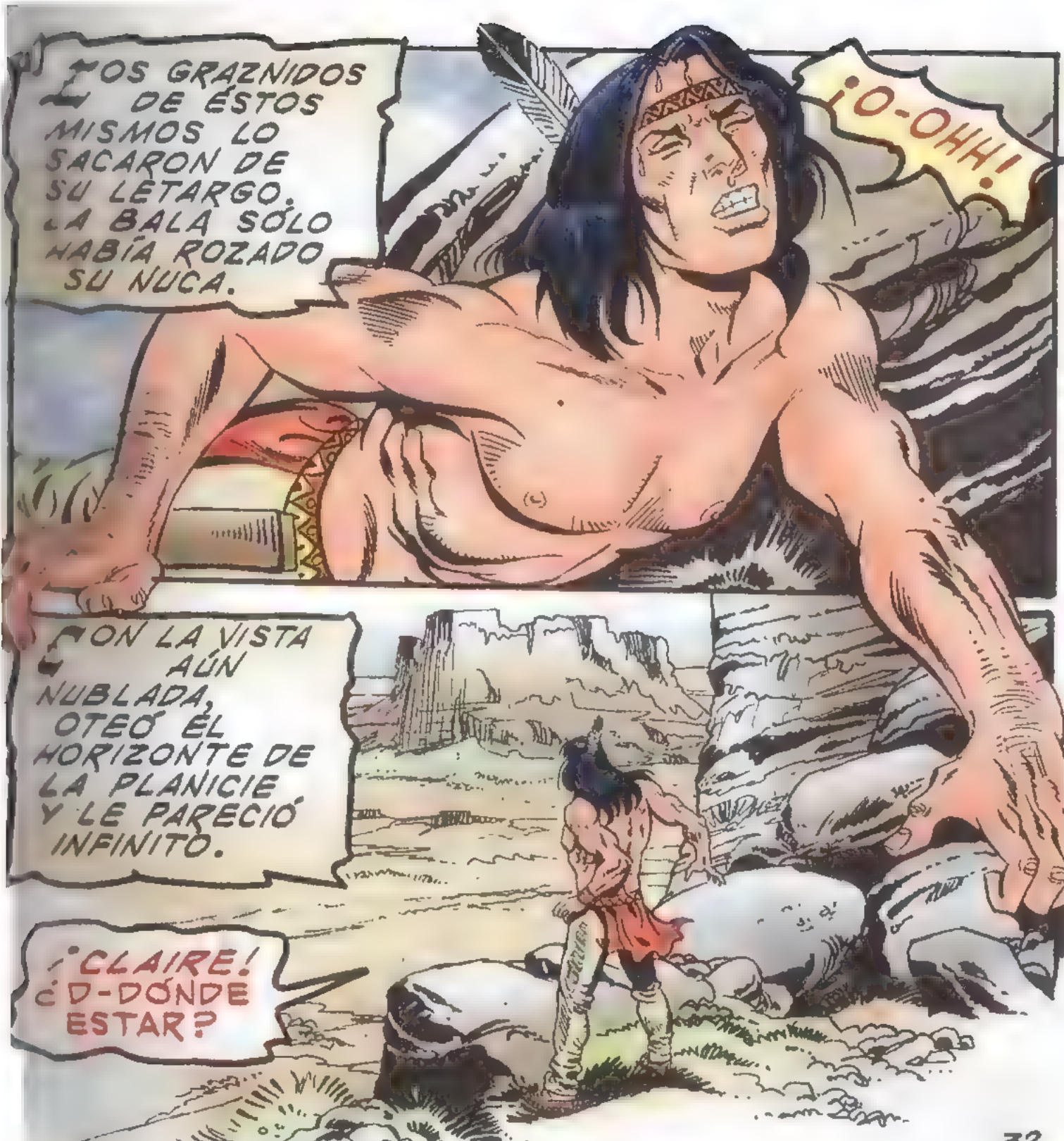
NO TE PREOCUPES,
SUS HUESOS SERVIRÁN
DE ALIMENTO A LOS
COYOTES DE LA
PLANICIE.

¡JAMÁS TE
PERDONARÉ ESTO,
FREDERICK!



VARIAS
HORAS
PASARON. LOS
CARROÑEROS
QUE VIERON
EL CUERPO
DEL ROJO
DESDE LAS
ALTURAS,
COMENZARON
A RONDAR.





LOS GRAZNIDOS
DE ÉSTOS
MISMOS LO
SACARON DE
SU LETARGO.
LA BALA SÓLO
HABÍA ROZADO
SU NUCA.

¡O-OHH!

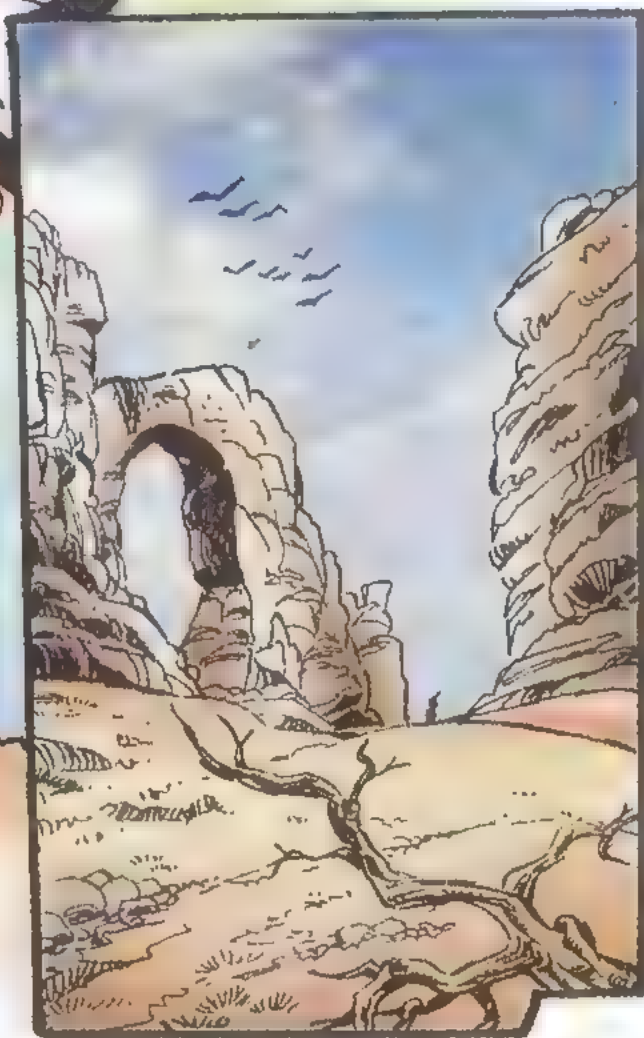
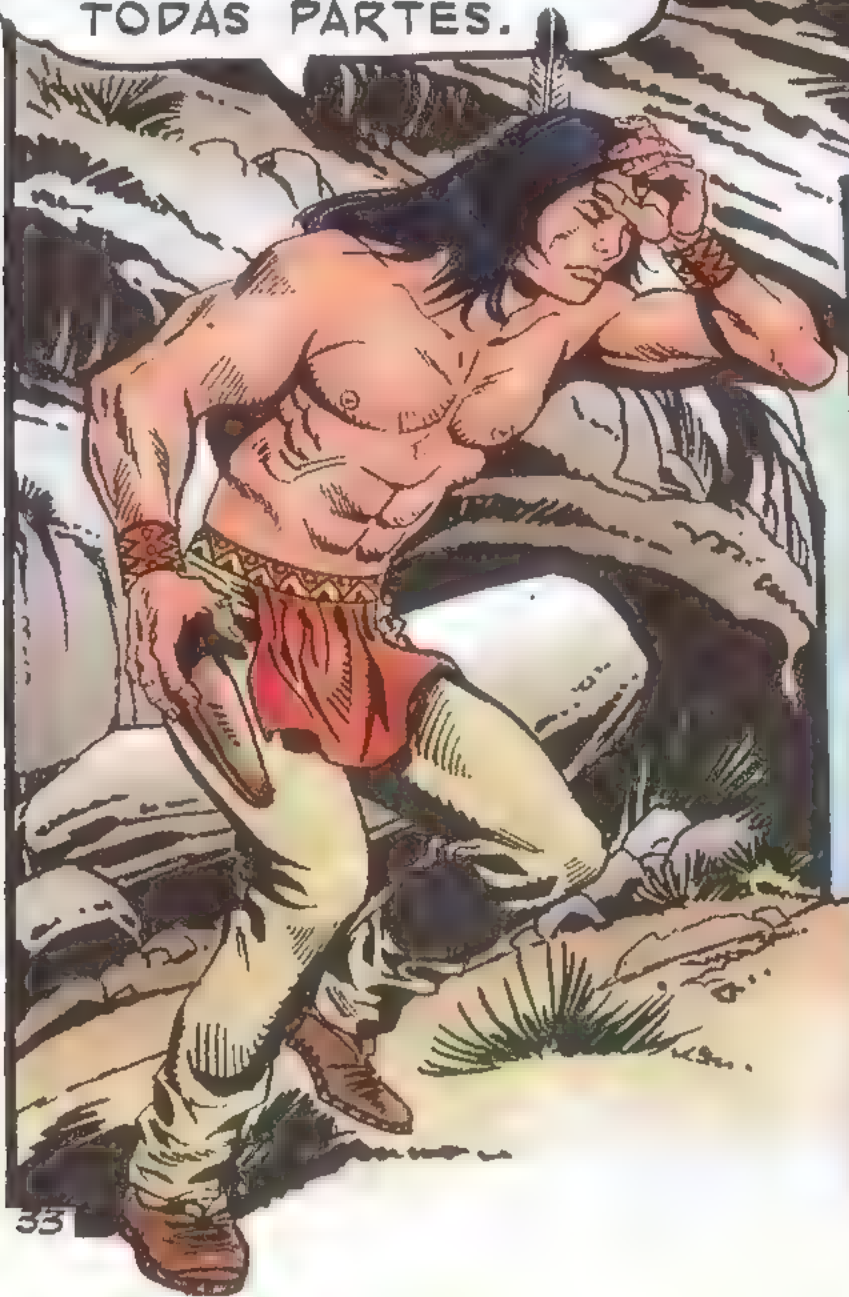
CON LA VISTA
AÚN
NUBLADA,
OTEO EL
HORIZONTE DE
LA PLANICIE
Y LE PARECIÓ
INFINITO.


¡CLAIRE!
¿D-DÓNDE
ESTAR?

SIN SABER A CIENCIA
DE CIERTA A DÓNDE IR,
EMPRENDIÓ LA MARCHA
A PIE, PUES SE HABÍAN
LLEVADO SU MUSTANGO.

LA LEJANÍA FUE
DEVORANDO SU
DOLIDA SILUETA, HASTA
QUE SE CONFUNDIÓ
CON EL INDÓMITO E
INMENSO PAISAJE.

YO... BUSCARTE EN
TODAS PARTES.





DOR UN PAR
DE AÑOS
Y CON CAUTELA,
VAGÓ DE
PUEBLO EN
PUEBLO
BUSCANDO A
CLAIRE
SPENCER.

A VECES
TENÍA QUE
OCUPARSE EN
ALGUNOS
RANCHOS Y
GRANJAS,
PARA
SUSTENTARSE
Y SEGUIR CON
SU BÚSQUEDA.

EN ESA OCASIÓN,
EL DESTINO
DE ZORRO
ROJO DARÍA
UN DRAMÁTICO
GIRO, PUES
AL DESCENDER
POR ESA
COLINA...

¡RANCHO DE "PÁLIDOS"
QUEMARSE!

LA QUIETUD
IMPERANTE
EN LAS RUINAS
DE AQUEL
RANCHO, LE
INDICÓ AL
BRAVO QUE
NADA TENÍA
QUE HACER
AHÍ.

TODOS MORIR.
ES MEJOR
QUE SEGUIR
MI CAMINO.

MATHALIE CURTIS
ESTABA AHÍ,
DERRIBADA, Y AL
PARECER, HERIDA.

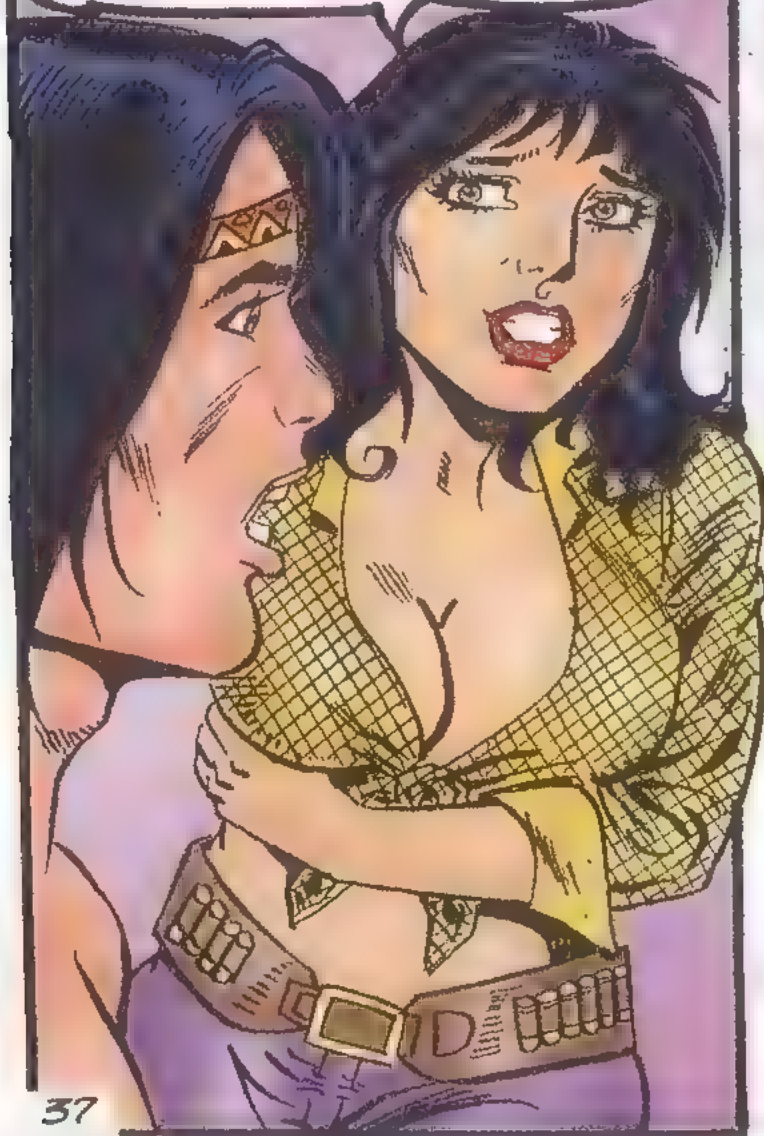
E-EL CIELO TE ENVIÓ
EN MI AYUDA. YO... NO
TENGO FUERZAS PARA
AYUDAR A MI ESPOSO.
¡HAZLO POR MÍ!

NO TENER
COSTUMBRE
DE METERME
EN LÍOS DE
"PÁLIDOS"; SER
SÓLO UN
ROJO, Y
MUCHOS DE
USTEDES
VERNOS
COMO SI
FUÉRAMOS
BESTIAS.

NUNCA HE
PENSADO ASÍ...

EL GESTO DE DOLOR
EN EL ROSTRO DE
LA MUJER, RETUVO AHI
A ZORRO ROJO.

CREO QUE... TODOS
SOMOS IGUALES. ¡POR
PIEDAD, VE EN AYUDA
DE MI ESPOSO....!



ESTÁ ENTRE LAS RUINAS
DEL RANCHO, VIGILANDO,
PERO LOS LADRONES
AMENAZARON VOLVER
PARA MATARNOS A
AMBOS; EL ME HIZO
ALEJARME...



B-BENJAMÍN ES UN
TOZUDO, MORIRÁ
DEFENDIENDO ESAS
RUINAS. AYÚDALO, Y SI
VIVIMOS, TENDRÁS UNA
RECOMPENSA.

¿QUIÉN
GUERREAR
CONTRA
USTEDES?

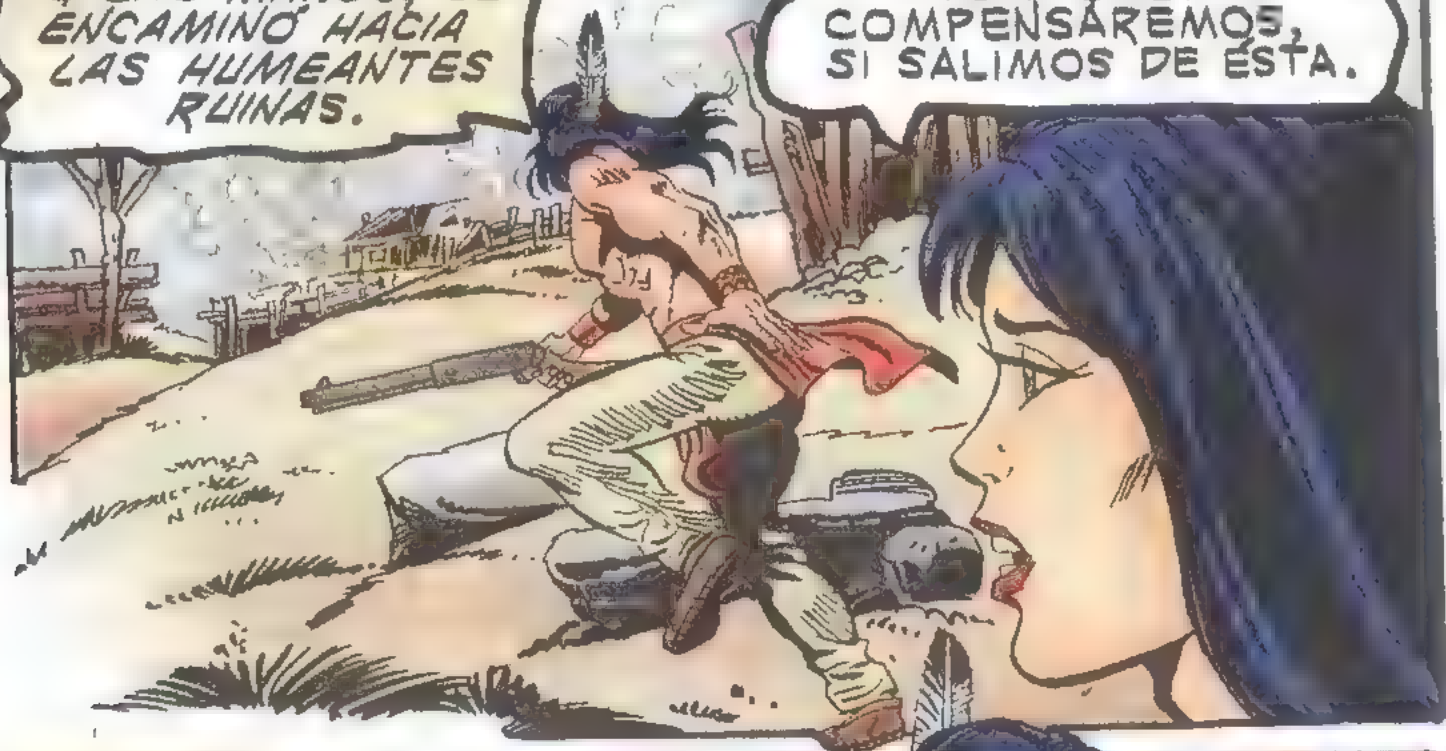
LA MIRADA DE NATHALIE
ACABÓ POR CONVENCER-
LO.

UN SUJETO QUIERE
NUESTRAS TIERRAS,
PORQUE **BENJAMÍN**
HALLO ORO AQUÍ. AL
LADRÓN LO ACOMPAÑAN
UN PAR DE MATONES.

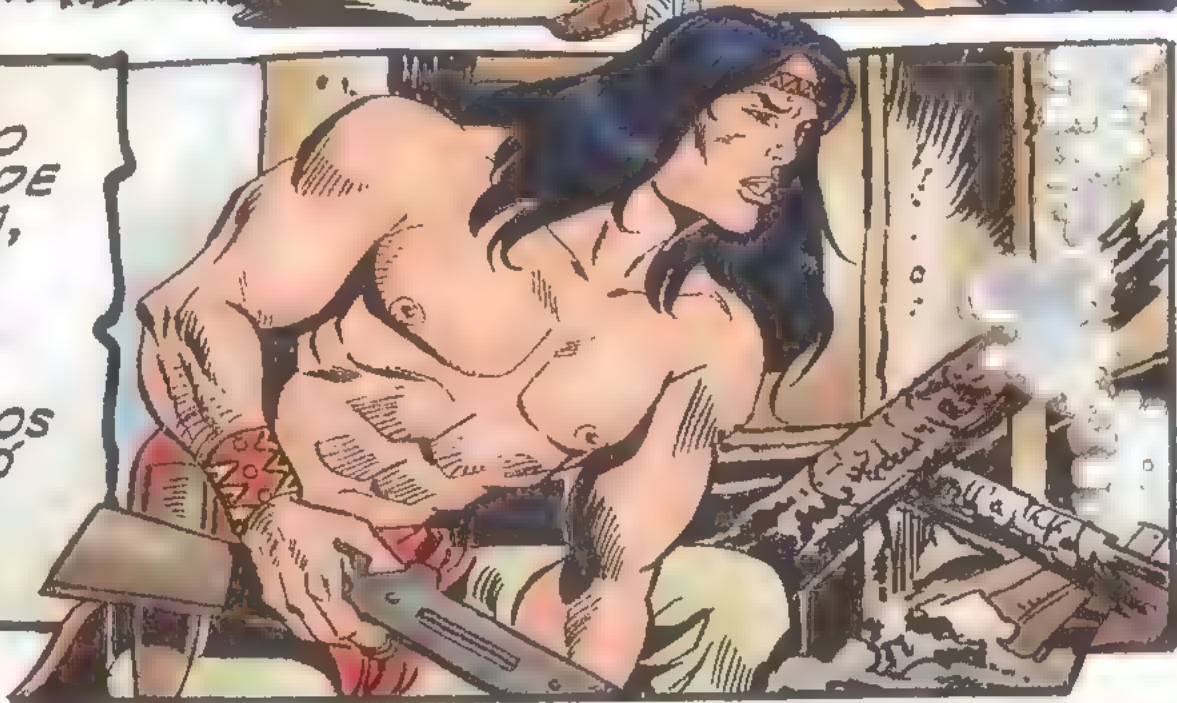


CON EL RIFLE EN
LAS MANOS, SE
ENCAMINÓ HACIA
LAS HUMEANTES
RUINAS.

VE Y AYÚDALO. TE
DIGO QUE TE
COMPENSAREMOS,
SI SALIMOS DE ÉSTA.



CON EL
SIGILO
PROPIO DE
SU RAZA,
ZORRO
ROJO
LLEGÓ A
LOS
DESTROZOS
Y BUSCÓ
CON SU
AGUDA
MIRADA.



EL CUERPO
DE
BENJAMÍN
MC'KOY
ESTABA AHÍ,
CON DOS
MANCHAS DE
SANGRE EN
EL PECHO.

NO CREER QUE
SER UNO DE LOS
MATONES.

CON LA
SAPIENCIA
DE SUS
ANCESTROS
Y LA
EXPERIENCIA
PROPIA,
REVISÓ EL
CADÁVER.

ÉL MORIR
HACE HORAS.
¿CÓMO ES
QUE SQUAW
NO DARSE
CUENTA?

LOS RUIDOS DE ALGUIEN
QUE LLEGABA, LO
ALERTARON.


TAL VEZ SER LOS
HOMBRES QUE MUJER
MENCIONAR; VIENEN
PARA MATARLA A ELLA.



NO TUVO TIEMPO DE
OCULTARSE, LOS
RECIÉN LLEGADOS LO
HABÍAN RODEADO.

¡AHÍ ESTÁ!;ESE ROJO
LE DIO MUERTE A MI
ESPOSO, TIENE EL
RIFLE EN LAS MANOS!





A comic book panel depicting a tense scene. In the background, a Native American man with a feather in his hair and a red loincloth stands with his hands on his hips. In the foreground, a woman with long dark hair and a yellow patterned top looks on with a concerned expression. To the right, a man in a cowboy hat is shown in profile, looking towards the Native American man. The scene is set outdoors with wooden structures visible in the background.

**BENJAMÍN Y YO
LO VIMOS
MERODEANDO,
DESDE ANTES.**

**¿DICES QUE LE PRENDIÓ
FUEGO A LA CASA
PARA HACERLOS SALIR,
Y MATAR A BENJAMÍN?**

**MILES DE
PREGUNTAS
GIRABAN EN EL
PENSAMIENTO
DEL BRAVO
"SHOSHONE"
COMO CUÉRVOS
ENLOQUECIDOS.**

**¿MUJER HABLAR
CON LENGUA DE
SERPIENTE!**

YO QUE ERA SEGURO,
ES QUE HABÍA CAÍDO
EN UNA TRAMPA DE LA
QUE SERÍA DIFÍCIL
SALIR...

¡ELLA ENVIARME A AYUDAR
A PALIDO! ¡YO NO MATAR
A NADIE!

POR ESO, CON SU
VALOR CARACTERÍSTICO
Y LA FUERZA DE LA
DESESPERACIÓN, LUCHÓ
DENODADAMENTE POR
SU LIBERTAD.

¡NO ATRAPAR A
ZORRO ROJO!



LUCK
TRACY,
AYUDANTE DEL
COMISARIO
DE LA REGIÓN,
AZUZÓ AL
VOLUNTARIO
EN CONTRA
DEL PIEL
ROJA.

¡ATRÁPALO, MATÓ
A HENRY! ¡TAMBIÉN
PAGARÁ POR ESO!

ERA OBVIO
QUE LO
QUERÍAN VIVO
E HICIERON
LO POSIBLE
POR
SOMETERLO,
PERO EL
INDIO SE
DEFENDÍA
BRAVAMENTE.

¡SOLTAR, YO NO
HACER NADA!

NO CONOCÍA LA MANERA
EN QUE LOS "CARAS
PALIDAS" APLICABAN SU
JUSTICIA, Y ARRECIO
EN SU ATAQUE.

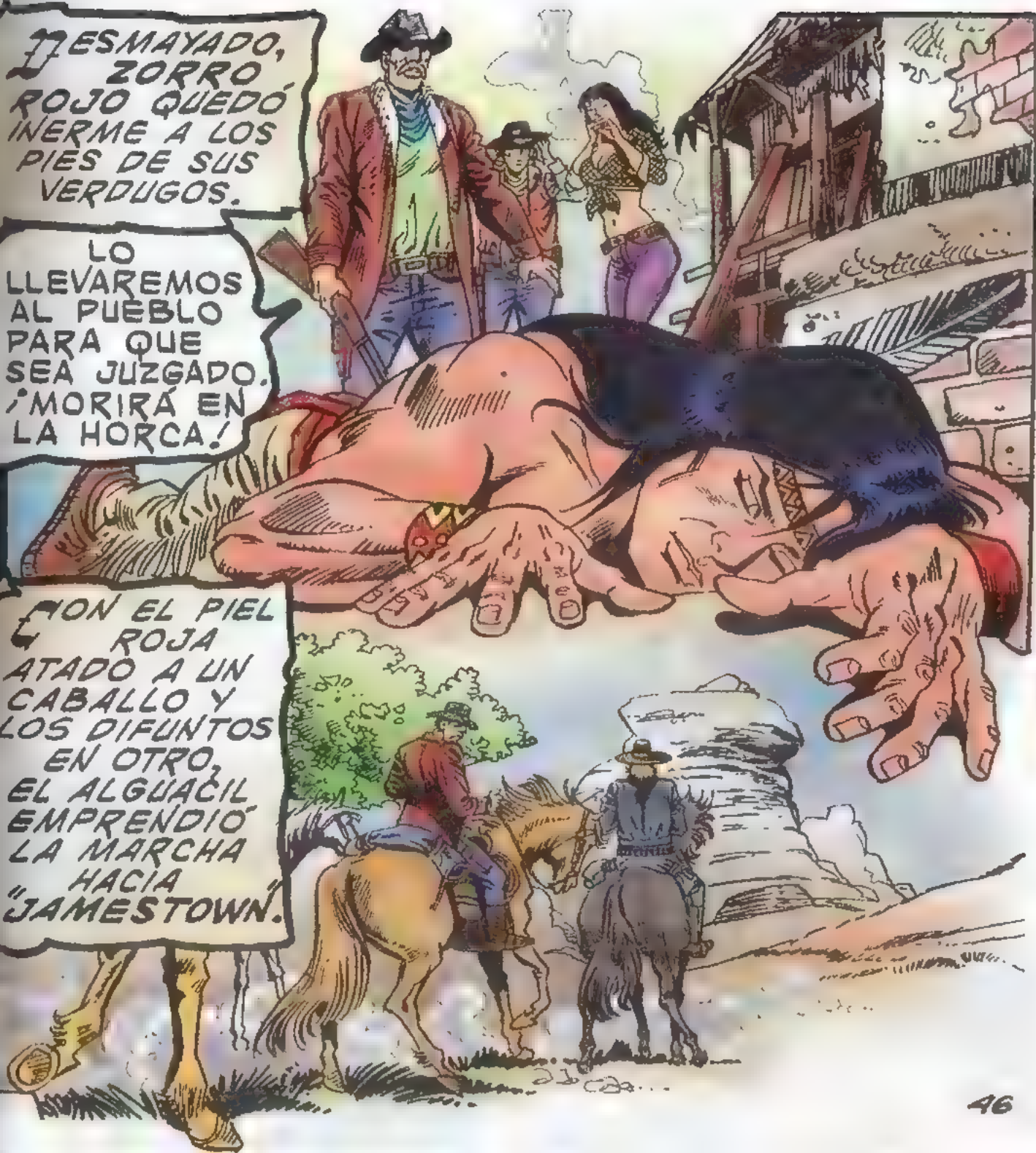
FUE LUCK TRACY, EL
ALGUACIL, QUIEN
LOGRÓ DOMINARLO CON
AQUEL GOLPE TAZO EN
EL CRÁNEO.



DES MAYADO,
ZORRO
ROJO QUEDÓ
INERME A LOS
PIES DE SUS
VERDUGOS.

LO
LLEVAREMOS
AL PUEBLO
PARA QUE
SEA JUZGADO.
¡MORIRÁ EN
LA HORCA!

CON EL PIEL
ROJA
ATADO A UN
CABALLO Y
LOS DIFUNTOS
EN OTRO,
EL ALGUACIL
EMPENDIÓ
LA MARCHA
HACIA
"JAMESTOWN".





LA ENIGMÁTICA
VIUDA CURTIS
IBA CON ELLOS,
SEDIENTA DE
VENGANZA.

SÍ QUE HAS SUFRIDO,
NATHALIE; PRIMERO
FUE LA MUERTE DEL
PADRE DE BENJAMÍN,
Y AHORA ESTO...

AL MENOS SE HARÁ
JUSTICIA. ¿TIENES EN
LA CÁRCEL AL MATÓN
QUE DIO CUENTA DE
GEORGE, QUIEN
FUERA MI SUEGRO!

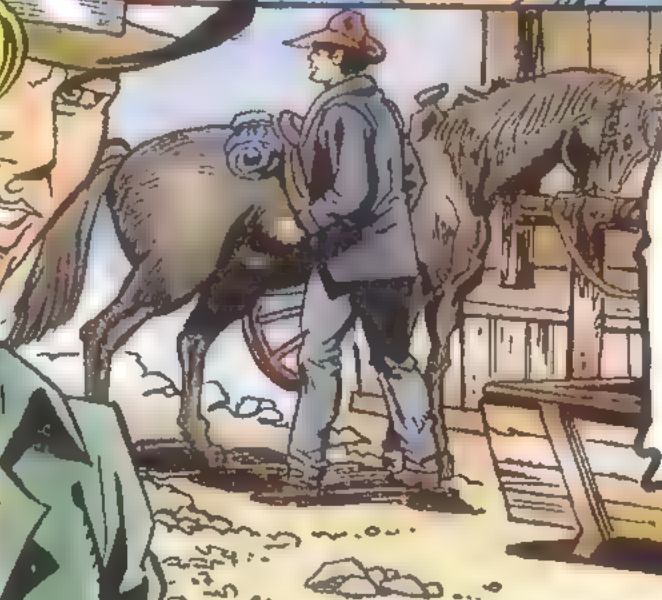
LA MUJER ERA UNA
EXCELENTE ACTRIZ, Y
GRITÓ CON GRAN REALISMO.

LA SANGRE DE BENJA-
MÍN Y SU PADRE SERÁ
VENGADA, LUCK!



MUCK TORCIÓ EL
GESTO EN LO
QUE PARECIÓ SER
UNA SONRISA, AL
DECIR:

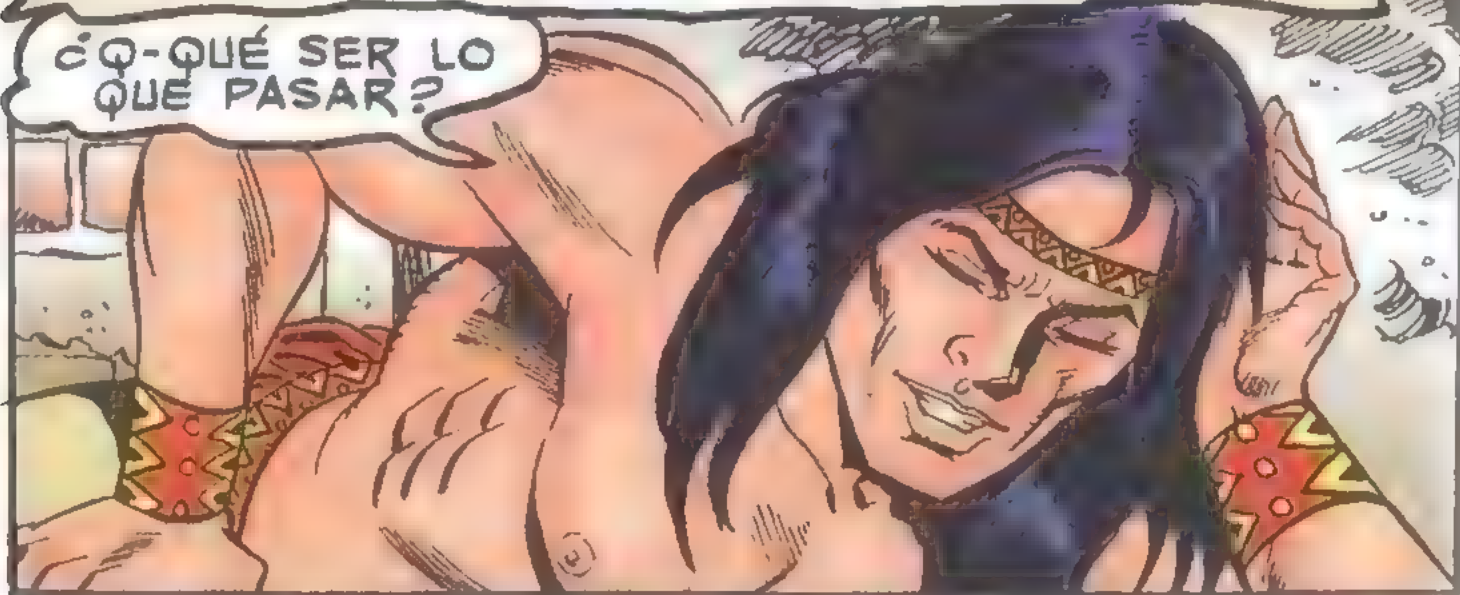
ME DARÁ GUSTO VER
CÓMO LOS MATONES
SE RETUERCEN EN LA
HORCA.



EL PUEBLO
ESTABA
A UNAS
CUANTAS
MILLAS DE
DISTANCIA,
TRAS UNOS
MONTES
BOSCOSOS.

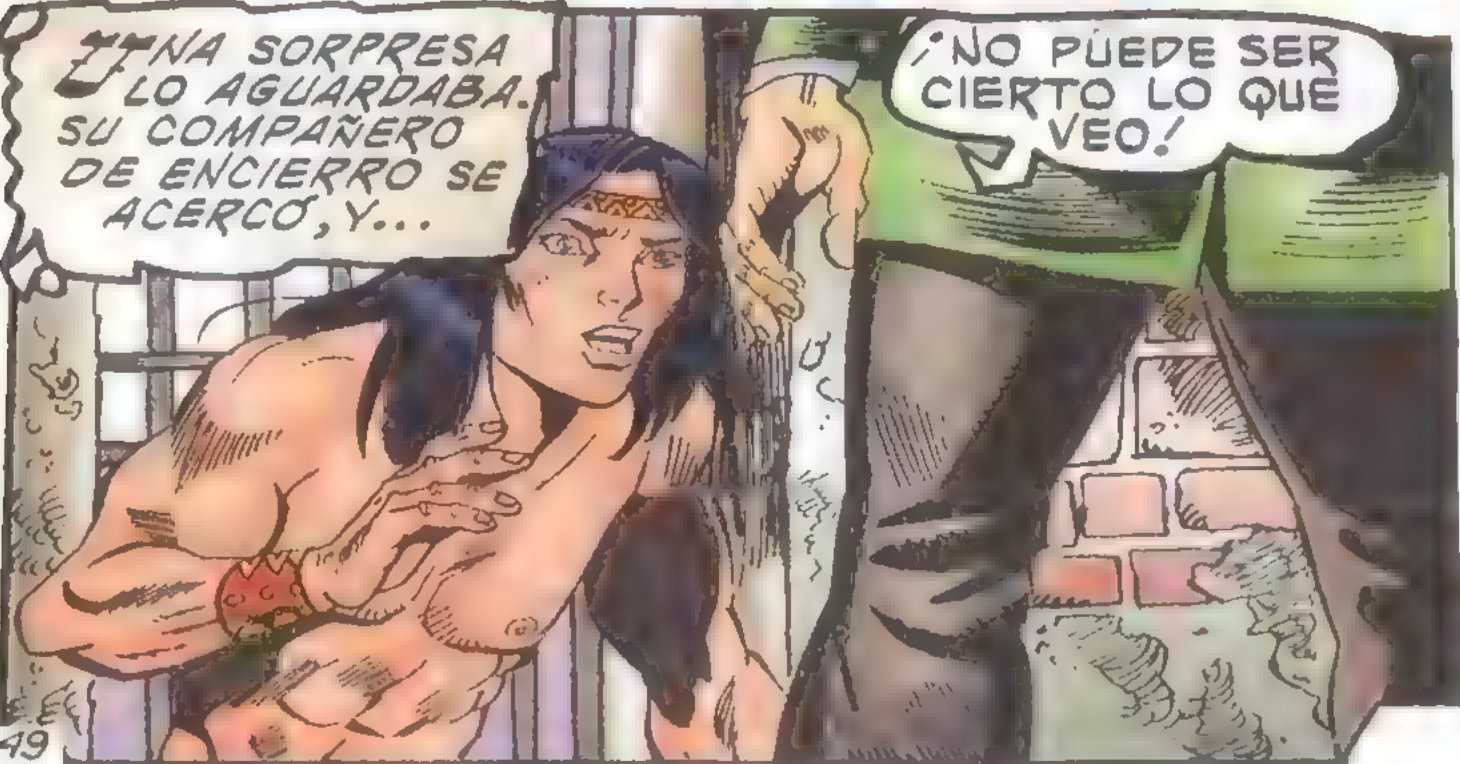
EL GOLPE QUE ZORRO ROJO RECIBIERA EN EL CRÁNEO FUE FUERTE, Y REACCIONÓ CUANDO YA ESTABA EN LA CELDA DE LA CÁRCEL.

¿Q-QUÉ SER LO QUE PASAR?



UNA SORPRESA LO AGUARDABA. SU COMPAÑERO DE ENCIERRO SE ACERCO, Y...

¡NO PUEDE SER CIERTO LO QUE VEO!



SE TRATABA DE
FREDERICK
SPENCER.

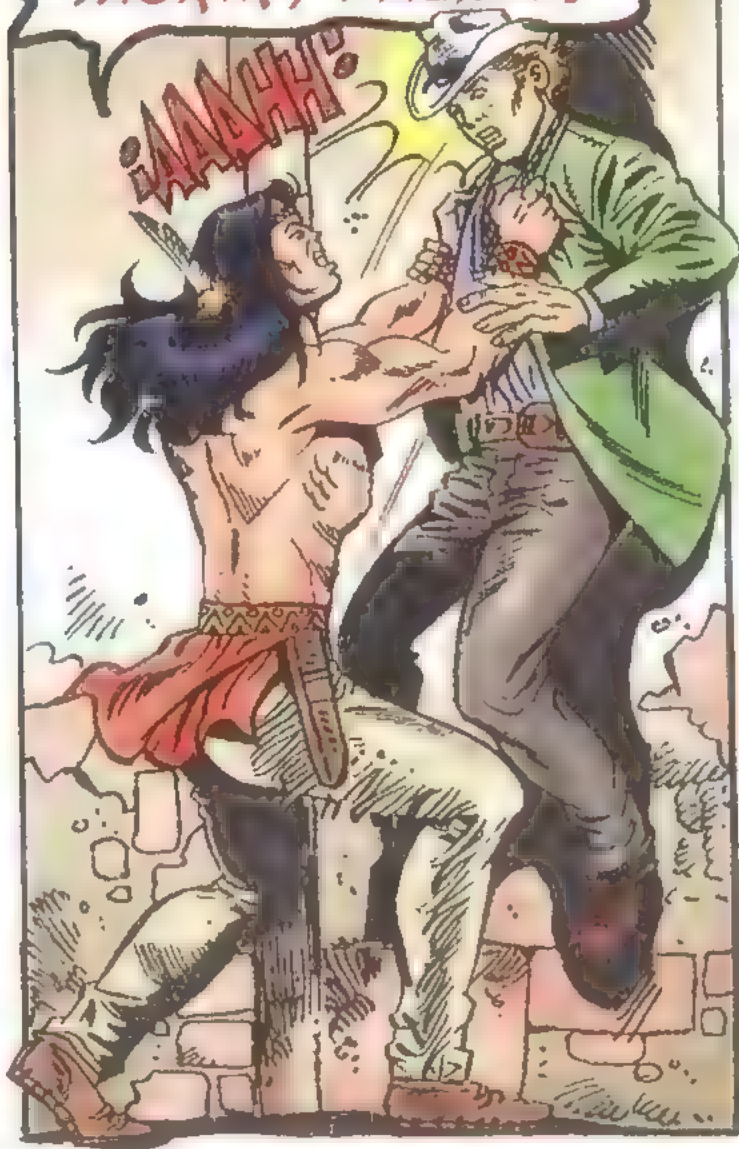
¡SOBREVIVISTE,
INDIO!

¡TÚ LLEVARTE A
CLAIRE! ¿DÓNDE
ESTAR ELLA?



LAS MANOS DEL PIEL
ROJA SE AFERRARON
A LAS SOLAPAS
DEL HOMBRE, CON LA
FUERZA DE UNA TRAMPA
PARA OSOS.

YO BUSCARLA EN MUCHAS
PARTES. **HABLAR O
MORIR, "PÁLIDO!"**



MUCK TRACY
VIÑO EN
AUXILIO DE
FREDERICK,
QUE YA
RESENTÍA LA
FALTA DE
AIRE EN SUS
PULMONES.

**¡BASTA!
¡DEJALO,
ROJO!**

¡MATA!

POR SI NO LO
SABES, ESTE
MATÓN TE
ACOMPANARÁ
EN LA HORCA.
¡MATÓ AL
PADRE DE
BENJAMÍN
MC'KOY!

**¡M-MIENTES,
ALGUACIL!**

¡TODO FUE UNA TRAMPA
DE *NATHALIE CURTIS*!
¡NO SE POR QUÉ QUERÍA
VER MUERTO A *GEORGE
MC'KOY*!



YO TRABAJABA PARA
ELLOS COMO VAQUERO.
EL DÍA DE LA MUERTE
DE *GEORGE*, ME LLAMÓ
A LA CASONA DEL
RANCHO...







"A MUJER
LLEVABA
UNA PISTOLA
DETRAS, EN
SU CINTO."

TOMA ÉSTA Y
ENTRA A VER
QUE SUCEDIO.
CREO QUE MI
SUEGRO ESTÁ
EN GRAVE
PELIGRO.

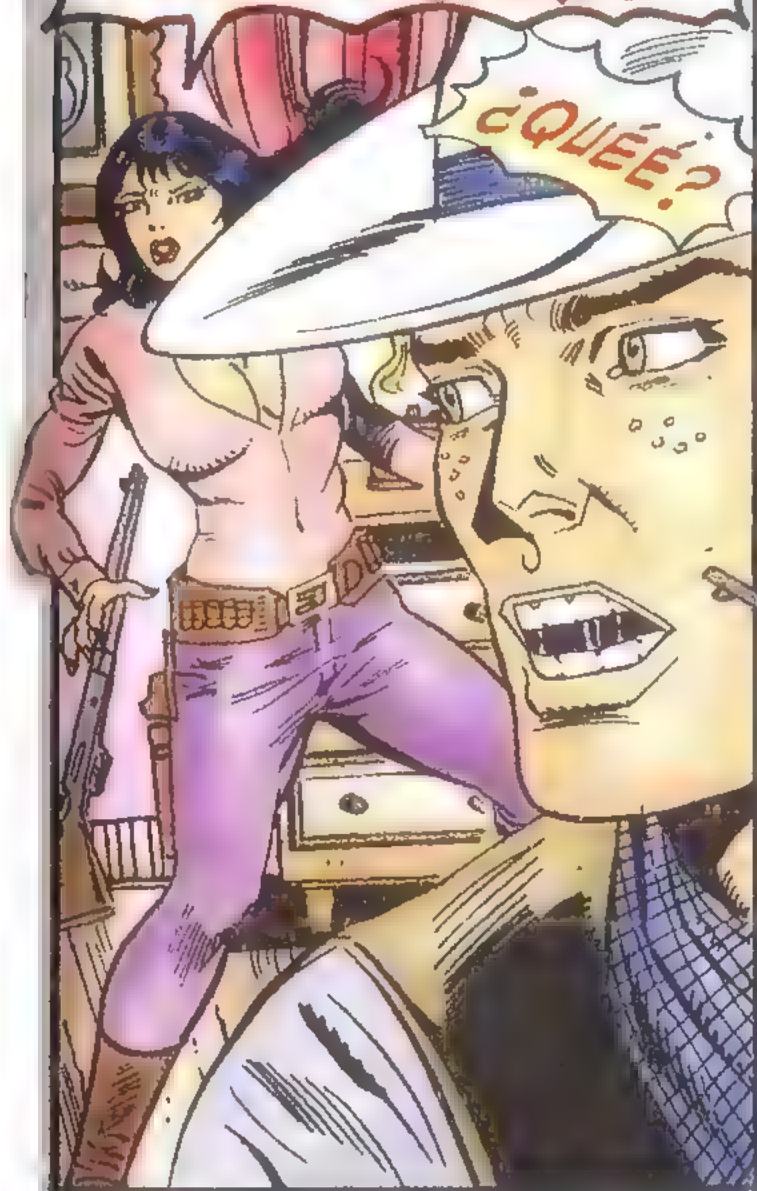
ÉL ... ¡ESTA
MUERTO!

"GEORGE
MC'KROY
ESTABA
TIRADO EN
EL PISO DE
TABLAS,
CON UN
BALAZO EN
EL PECHO."

"LAS PALABRAS DE LA
MUJER HICIERON
QUE LA SANGRE DE
FREDERICK SE HELARA
EN SUS VENAS."

¿POR QUÉ LO HICISTE?
¡SUCIO VAQUERO!

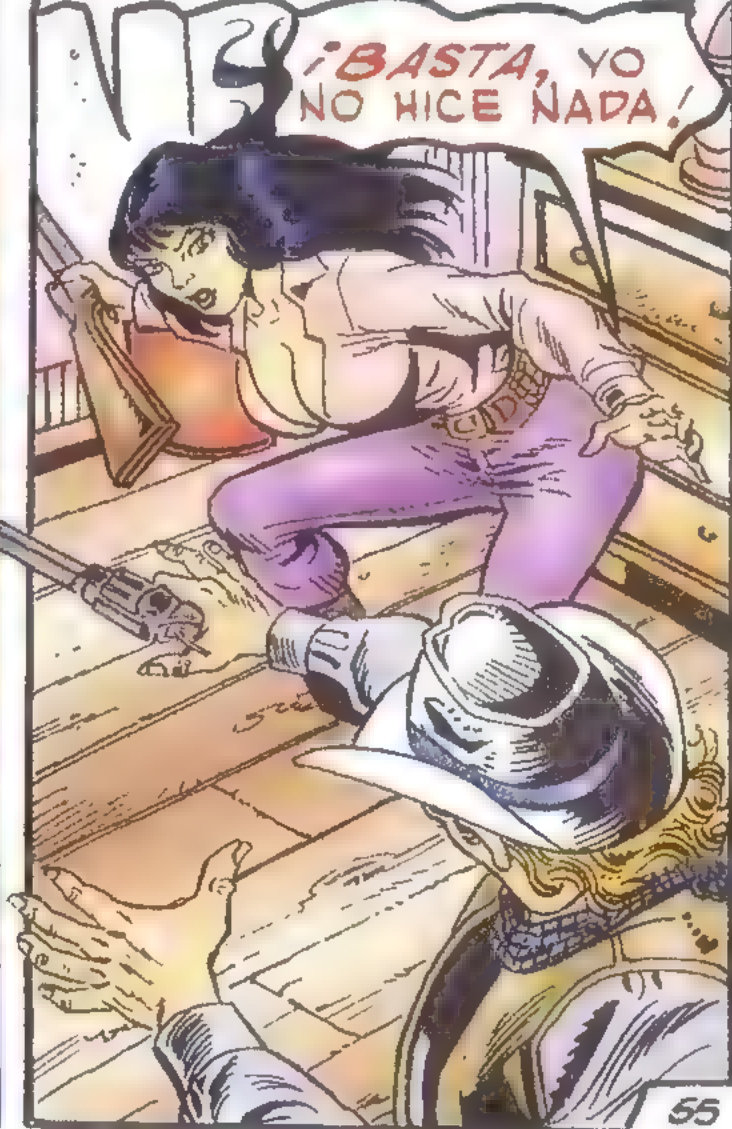
¿QUÉE?



"LORANDO SIN CESAR,
NATHALIE TOMÓ EL
"WINCHESTER" QUE
DESCANSABA EN UN
RINCÓN."

¡TÚ LE DISTE MUERTE
A MI SUEGRO! ¡OHH,
POBRE GEORGE!

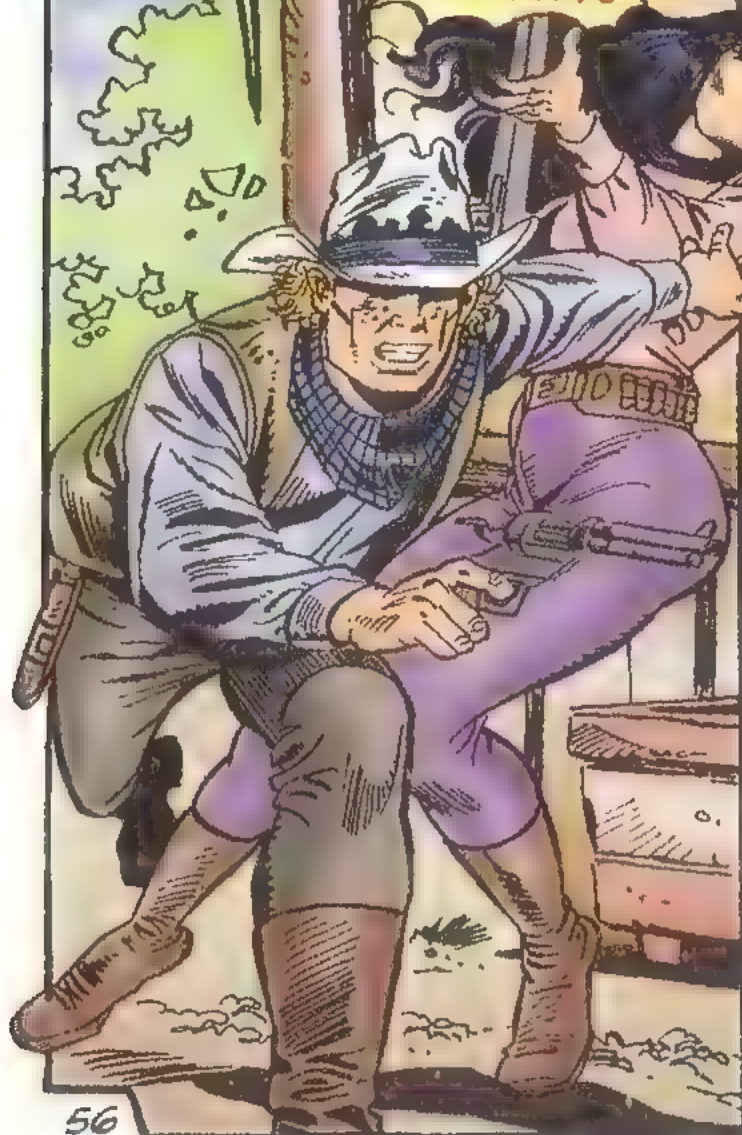
¡BASTA, YO
NO HICE NADA!



**DE MANERA TEMERARIA
Y RELAMPAGUEANTE,
FREDERICK LA APARTÓ
PARA SALIR CORRIENDO!!**

**¡NO IRÉ A PRISIÓN POR
ALGO QUE NO HICE!**

¡OHH!



**PERO YA LOS GRITOS
DE LA MUJER HABÍAN
ALERTADO A OTROS
VAQUEROS, QUE LO
AMAGARON CUANDO
SALÍA DE LA CASONA!!**

**¡ATRÁPENLO, MATÓ
A MI SUEGRO!**



"DURA DE
LA
DESESPERACIÓN,
FREDERICK
APUNTO A LOS
HOMBRES QUE
LO
AMENAZABAN."

¡ELLA MIENTE!
¡APARTENSE Y
DEJENME IR!

"LOS VAQUEROS
YA ESTABAN
LISTOS PARA
DISPARAR, Y
UNO DE ELLOS
HIZO 'VOMITAR'
PLOMO A SU
ARMA."

BANG!

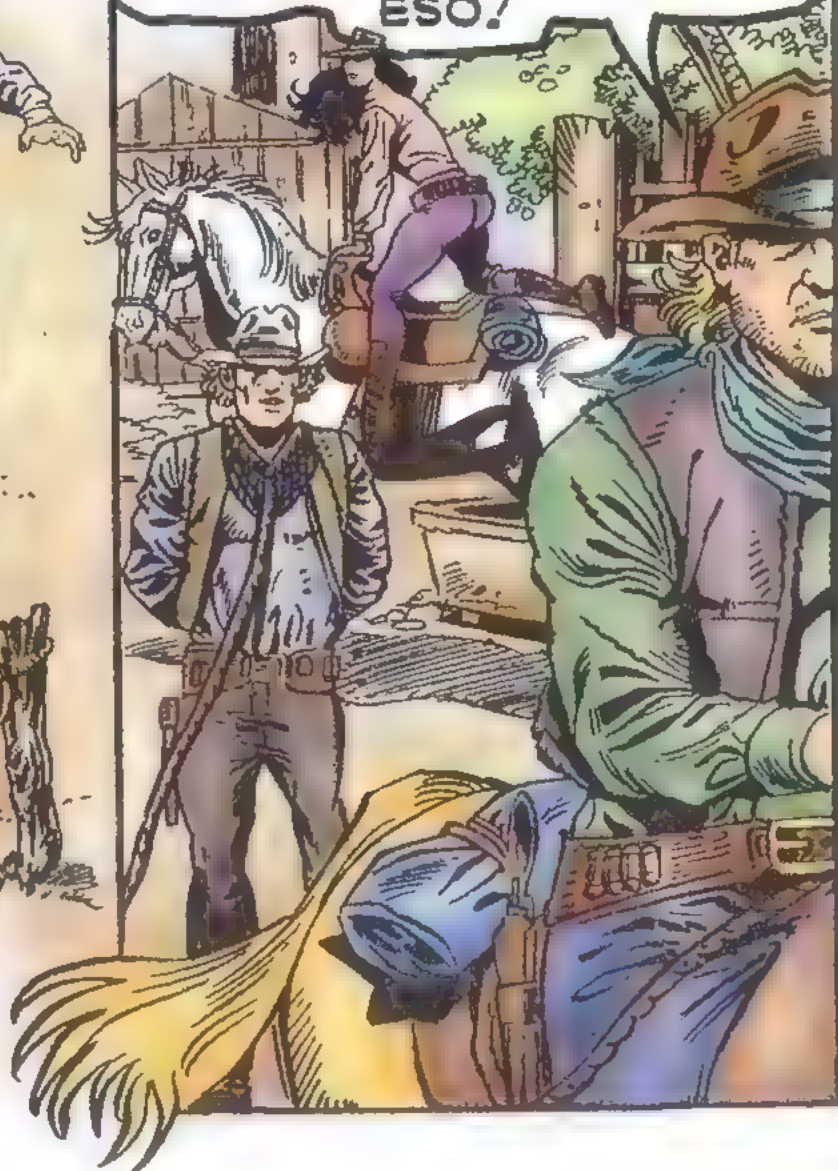
"FREDERICK SE
RETORCIO, COMO SI
UN ESCORPIÓN LO
HUBIERA PICADO EN LA
MANO ARMADA!"

¡COMETEN UN ERROR!
ELLA ES COMO UNA
VÍBORA TRAICIONERA!



"LUEGO FUE ARRASTRADO
HACIA EL PUEBLO
PARA ENTREGARLO CON
EL ALGUACIL, PUES EL
COMISARIO ESTABA
AUSENTE!"

NO NOS IMPORTA...
¡MATASTE AL PATRÓN,
Y SERÁS JUZGADO POR
ESO!



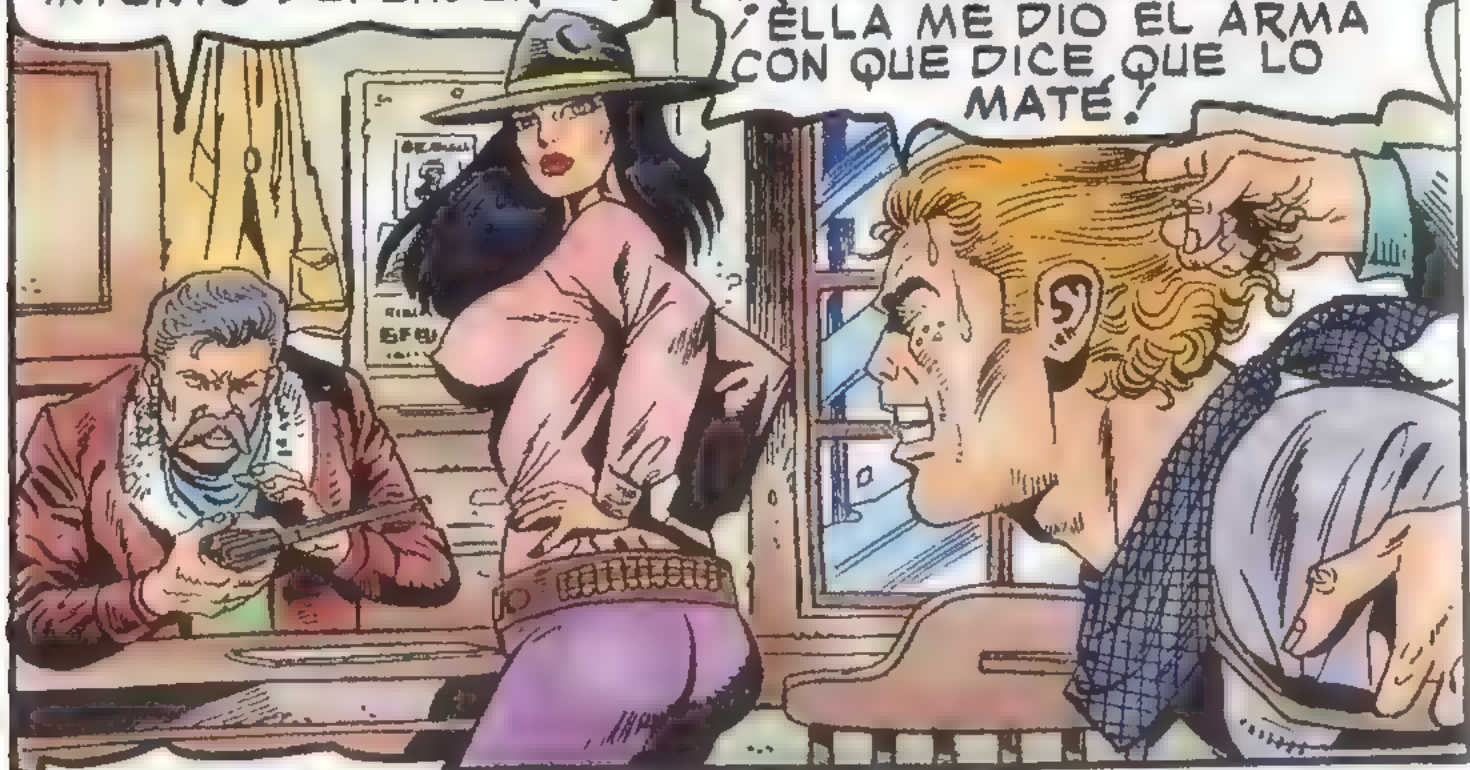
¡MÁS TARDE, EN
EL PUEBLO...

MIRA, DUCK... EN EL ARMA
HAY UNA BALA QUEMADA;
CON ELLA MATÓ A MI
SUEGRO. QUIERO SABER
POR QUÉ LO HIZO.

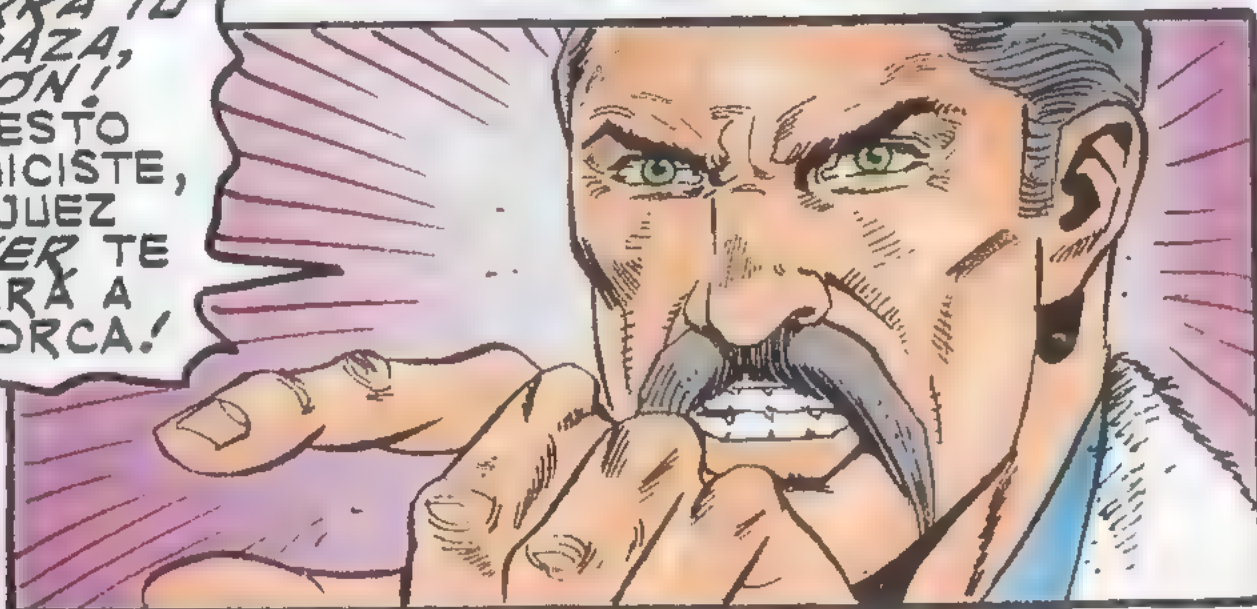


TAL VEZ QUISO
ROBARLO Y MC'KOY
INTENTO DEFENDERSE.

¡NADA DE ESO ES CIERTO!
CREO QUE TODO FUE UNA
TRAMPA DE ESA MUJER.
¡ELLA ME DIO EL ARMA
CON QUE DICE QUE LO
MATE!

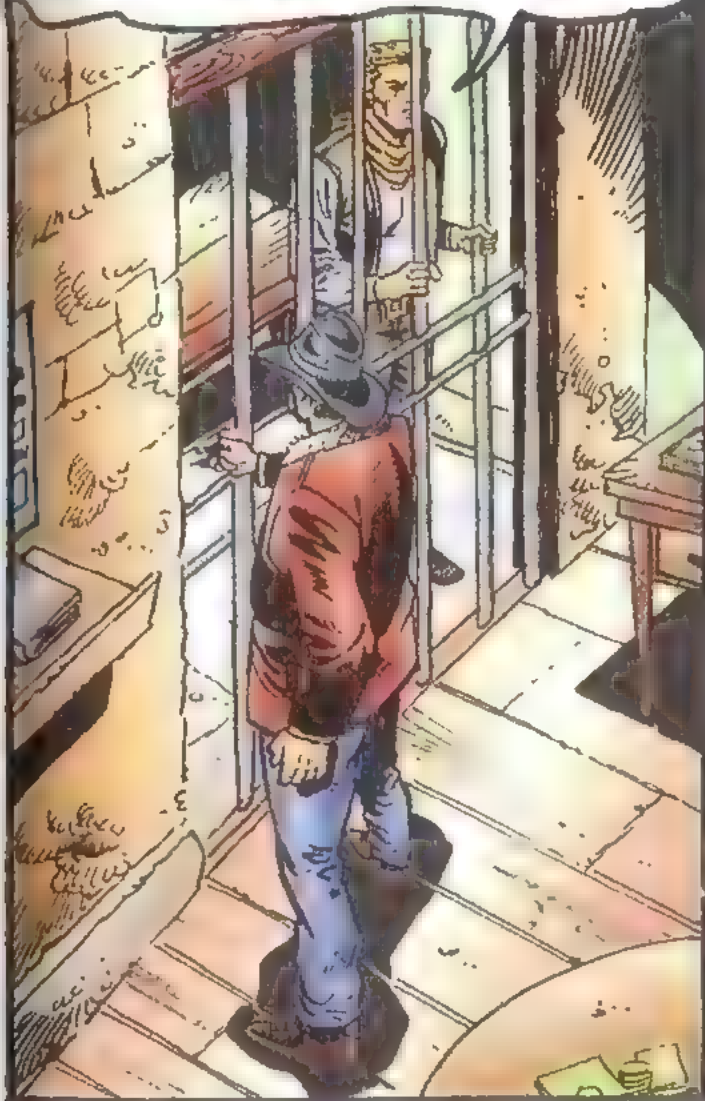


¡CIERRA TU
BOCAZA,
MATÓN!
¡POR ESTO
QUE HICISTE,
EL JUEZ
PARKER TE
ENVIARÁ A
LA HORCA!



¡LEGADO A ESE PUNTO,
FREDERICK TERMINÓ
SU RELATO.

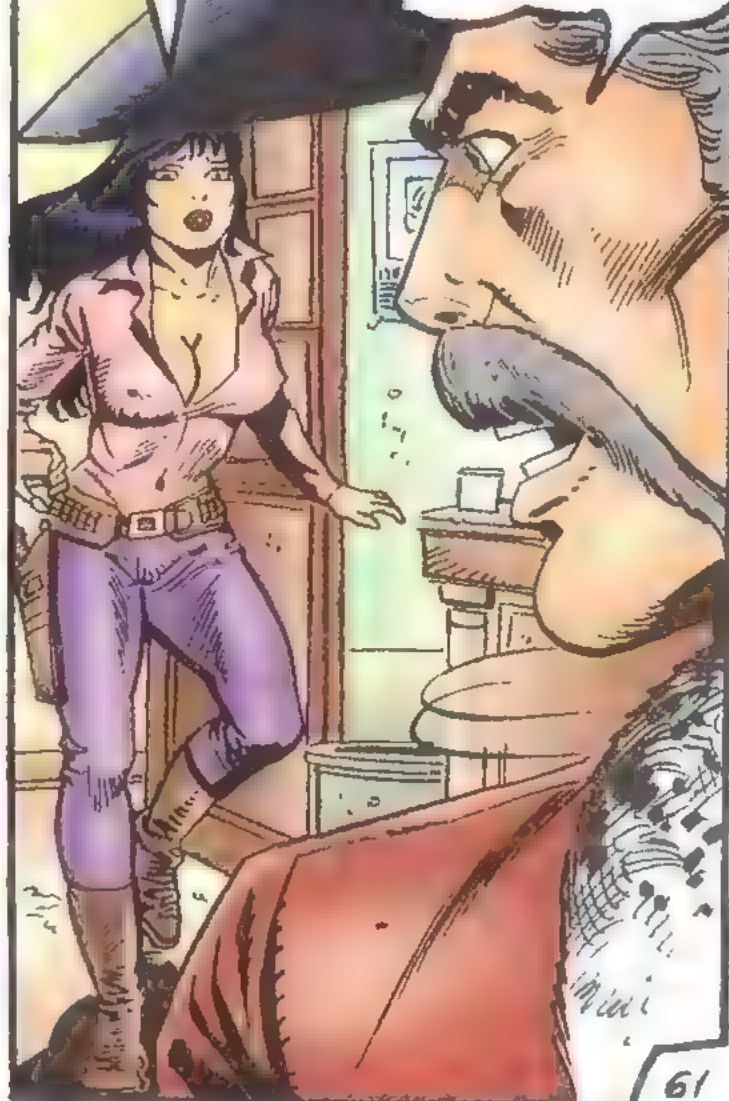
FUE ASÍ COMO ME
ENCERRARON EN ESTA
CELDA. ¡JURO QUE TODO
FUE UN ARDID DE
NATHALIE CURTIS! NO
SÉ CON QUE FIN LO HIZO.



EN ESE INSTANTE, LA
BELLA PERO PELIGRO-
SA MUJER, ENTRO
PRESUROSA.

¡LUCK,
TENEMOS
UN
PROBLEMA!

¿QUÉ
OCURRE?
TE VES
DEMASIADO
ALTERADA.



EL JUEZ PARKER FUE
SUSTITUIDO; YA NO
CONTAREMOS CON ESE
BORRACHÍN MALHUMO-
RADO PARA ENVIAR A
LA HORCA A ESE PAR.

LUCK SONRIÓ CON
DISPLICENCIA, MIENTRAS
ENLAZABA A LA VIUDA POR
LA GRÁCIL CINTURA, CON
ALGO MÁS QUE CORDIALI-
DAD.

TODO SALDRÁ BIEN,
PRECIOSA; NO TE
ALARMES.



FREDERICK
Y ZORRO
ROJO SENTIERON
COMO SI UN
BALAZO EN LAS
TRIPAS LOS
DESTROZARA, AL
VER AQUEL
ARRANQUE DE
PASIÓN ENTRE
LA MUJER Y
EL ALGUACIL.

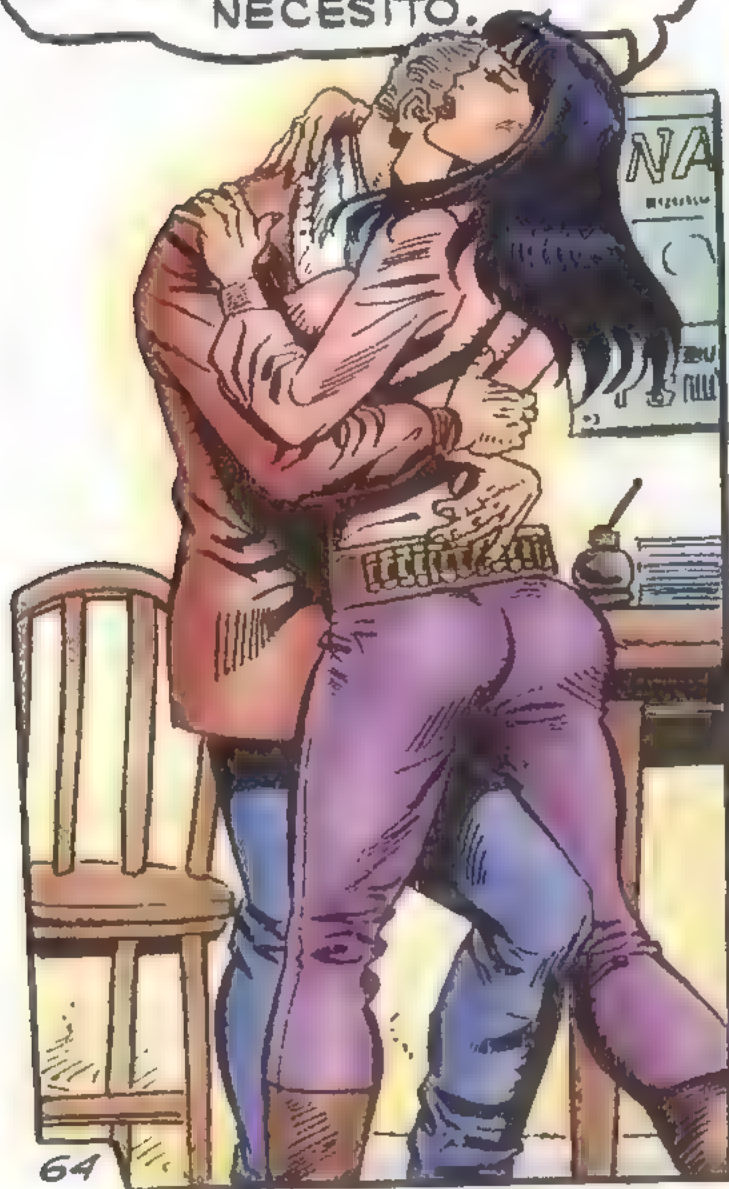
ELLOS PAGARÁN
POR NUESTROS
CRÍMENES!

AL FINAL, EL
ORO QUE
HALLAMOS EN
LAS COLINAS
DEL LÍMITE
DEL RANCHO,
SERÁ SÓLO
NUESTRO.

SEREMOS
INMENSAMENTE
RICOS.

**MATHALIE SEMEJABA
A UNA HEMBRA DE
PUMA EN CELO.**

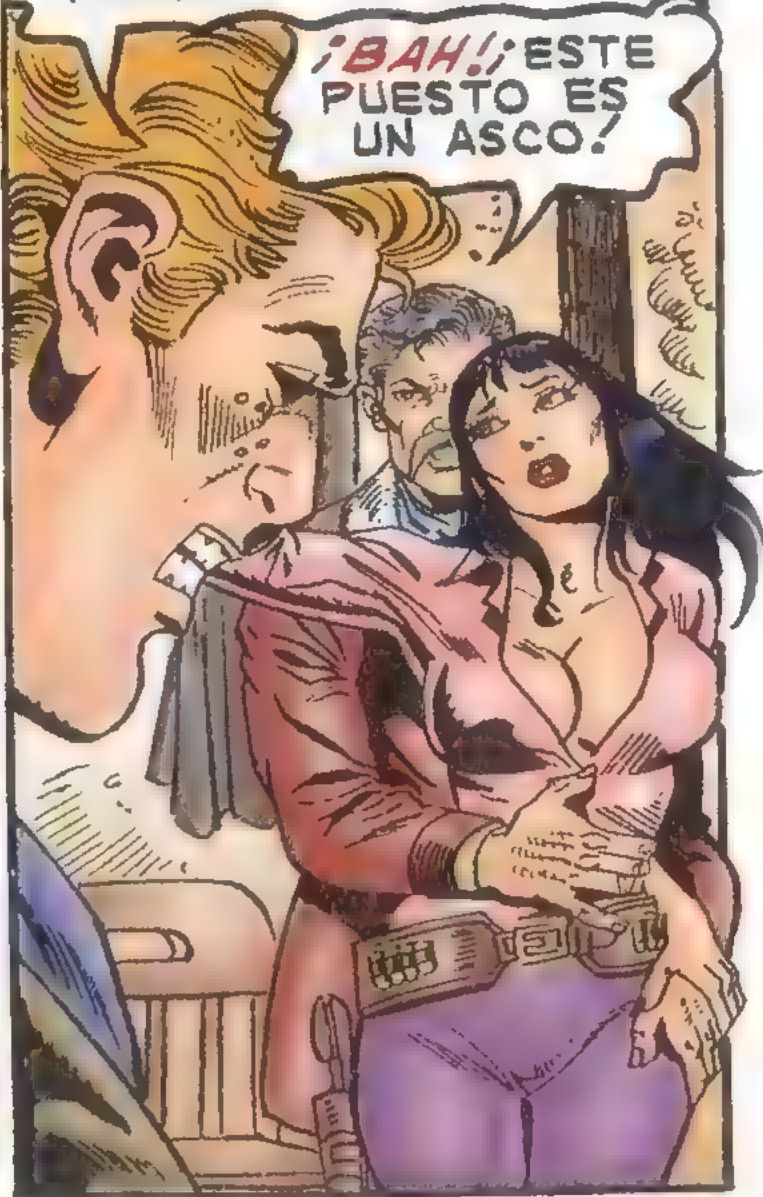
MI ESPOSO ERA UN
HOMBRE ABURRIDO;
SIN EMBARGO, TÚ ME
DISTE LA PASIÓN QUE
NECESITO.



**FREDERICK MONTÓ EN
CÓLERA AL OÍR TALES
REVELACIONES.**

**¡MALDITO SEAS,
ALGUACIL! ERES PEOR
QUE ELLA, PUES
REPRESENTAS LA LEY!**

**¡BAH! ESTE
PUESTO ES
UN ASCO!**



LO TOMÉ PARA NO MORIR DE HAMBRE; NUNCA ME HA INTERESADO LA SEGURIDAD DE ESTE PUEBLO. VAMOS, *NATHALIE...*



VEAMOS AL NUEVO JUEZ; ESTOY SEGURO QUE PODEMOS INFLUIR EN EL PARA QUE EL INDIO Y *FREDERICK*, VAYAN A LA HORCA.



¡ASÍ TE PUDRAS, INFELIZ!

¡ESE PAR SON CÓMPlices!
¡POR SU SUCIA AMBICIÓN DIERON MUERTE A PADRE E HIJO, Y NOS INCULPARON PARA BORRAR SUS CRÍMENES!



¡PRANK!

ZORRO ROJO HABÍA
GUARDADO LA
CALMA; PENSABA EN
LA MANERA DE SALIR
DEL LETAL LÍO.

NADA GANAR HACIEN-
DO ESO, "PÁLIDO"; DE
TODAS MANERAS
MORIR.

ESTAR TÚ Y YO
SOLOS CONTRA
DESTINO QUE PACH*
MARCARNOS.

TIENES RAZÓN.
CREO QUE...
DEBEMOS
UNIR
FUERZAS
PARA SALIR
DE AQUÍ.
NO QUIERO
SER COLGADO
POR ALGO
QUE NO
HICE!

*LA MUERTE.

PERO... ¿CÓMO
LO HAREMOS?
ESTOS BARROTES
DE HIERRO SON
GRUESOS.

ASTUCIA QUE MANITÚ
DAR AL HOMBRE, SER
SUPERIOR A CUALQUIER
COSA DE HIERRO.

NOSOTROS ABRIR
ESTA PUERTA Y
SALIR DE CÁRCEL.

¡ENLOQUECISTE,
ROJO! SE
NECESITA LA
FUERZA DE
DIEZ HOMBRES
PARA ROMPER
LAS REJAS.
¡NO PODREMOS
HACERLO!

MIENTRAS
TANTO,
EN EL HOTEL
DEL PUEBLO,
NATHALIE
Y LUCK SE
ENTREVISTABAN
CON PAUL
O'HARA.

¡ESOS HOMBRES
MERECEAN LA
HORCA, JUEZ!

EL HOMBRE,
DE GESTO
DURO, ERA
IMPLACABLE
PARA HACER
CUMPLIR LA
LEY.

SÉ MI TRABAJO,
ALGUACIL. NO
ES NECESARIO
QUE ME HAGA
RECOMENDACIONES.

SU MIRADA PARECÍA
TENER EL FILO DE
UN CUCHILLO.

LES DIRÉ ALGO MÁS:
CONOCE A **GEORGE
MC'KOY** EN **TENESSE**,
HACE MUCHOS AÑOS.
¡ÉL ERA MI AMIGO....!



SU FUERZA ERA TREMEN-
DA; LA IRA LE SALÍA
POR TODOS LOS POROS
DEL ROBUSTO CUERPO.

¡INVESTIGARÉ A FONDO SU
MUERTE Y LA DE SU HIJO!
QUIEN LES HAYA DADO
MUERTE, ¡RECIBIRÁ
TODO EL PESO DE LA
LEY!



DESDE ESA VENTANA
SE VEÍA LA CALLE
PRINCIPAL, DONDE
VARIOS PEONES TERMI-
NABAN DE CONSTRUIR
EL CADALSO.

TODO ACUSA AL ROJO
Y AL VAQUERO, JUEZ.

EL JUEZ PAUL O'HARA
PARECIÓ NO ESCUCHAR
LAS PALABRAS DEL
ALGUACIL.

USTEDES NO SALGAN AÚN;
QUIERO ESCUCHAR ACERCA
DE LA MUERTE DE
GEORGE MC'KOY Y SU
HIJO.

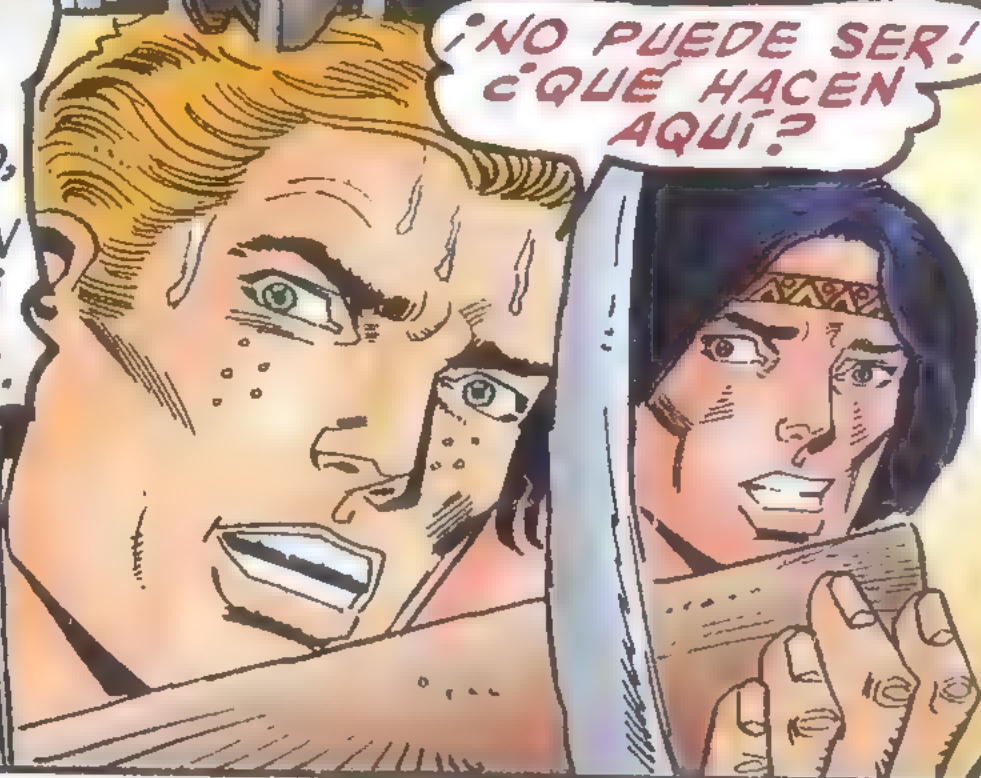


EN LA CÁRCEL,
EL ZORRO ROJO
Y FREDERICK
HICIERON
PEDAZOS EL
CAMASTRO DE
TABLAS Y
USABAN UN
MADERO PARA
DOBLAR LAS
BARRAS DE
HIERRO.

¡METAL ESTAR
DOBLÁNDOSE!

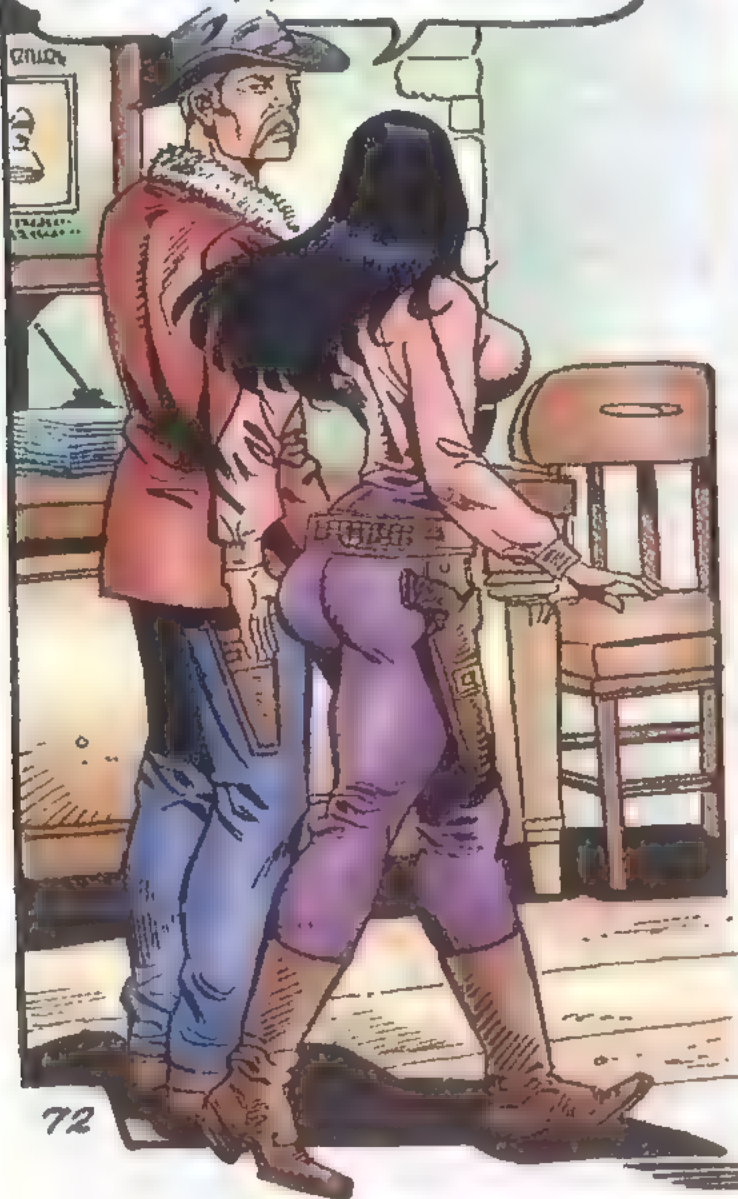
ALGO VIÑO
A
INTERRUMPIR
SU ESFUERZO,
Y LOS HIZO
QUE ABRIERAN
LOS OJOS DE
MANERA
DESMESURADA.

¡NO PUEDE SER!
¿QUÉ HACEN
AQUÍ?



TODO OCURRIÓ DE
MANERA MUY RÁPIDA,
Y UN PAR DE MINUTOS
DESPUÉS, NATHALIE
CURTIS Y EL ALGUACIL
LLEGARON A LA CÁRCEL.

¡EL JUEZ O'HARA ES
UN PERRO DE CAZA!



EN EL INTERIOR LES
AGUARDABA UNA
SORPRESA.

¿QUIÉN MALDITOS SON
USTEDES? ¿DÓNDE
ESTÁN LOS MATONES
QUE ESTABAN AHÍ EN
LA CELDA?



DETRÁS DE LAS
REJAS SE
HALLABAN CLAIRE
Y KENETH.

FREDERICK
ES MI
CUÑADO; SALIÓ
JUNTO CON
EL INDIO A
BUSCAR
VENGANZA
POR LO QUE
LES
HICIERON.

APENAS ME
AVISARON QUE
MI HERMANO
ESTABA
ENCERRADO.
OCUPAREMOS
SU LUGAR EN
LO QUE TODO
SE ACLARA.

CONOZCO A *FREDERICK*
Y AL ROJO. ¡LOS
DESOLLARÁN VIVOS
A USTEDES!

MUY A SU PESAR,
LUCK TRACY Y
NATHALIE CURTIS SE
ESTREMECIERON ANTE
TAL AMENAZA.

AHORA FUERON A BUSCAR
INDICIOS PARA PROBAR
SU INOCENCIA.

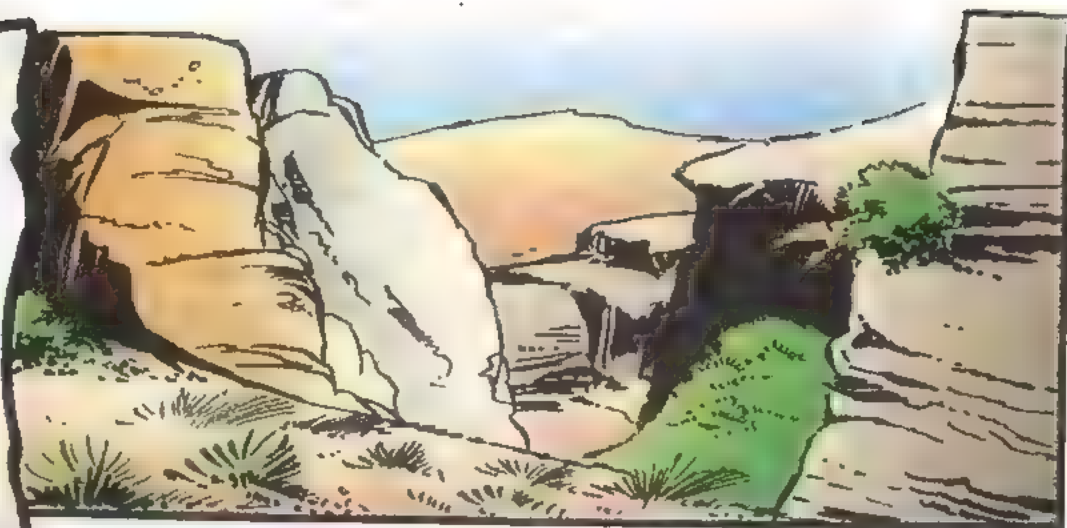
¡DEMONTRES!

LA PERVERSA MUJER Y
SU CÓMPlice, SALIERON
DE INMEDIATO.

NO TE PREOCUPES TANTO,
EL QUE SE HAYAN FUGADO
NOS FAVORECE; PODRÁS
MATARLOS, SIN MAYOR
PRETEXTO.

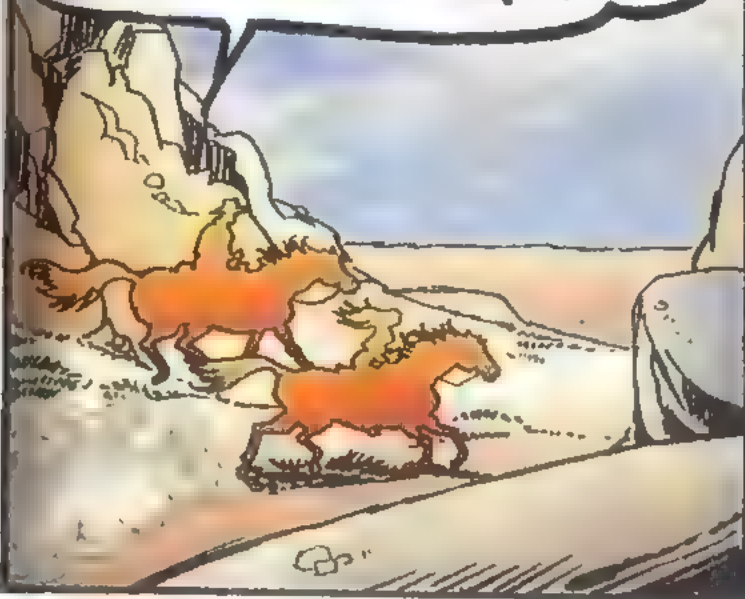


AL SUR DE
LOS
LÍMITES DEL
RANCHO DEL
DIFUNTO
BENJAMÍN
MC'KOY SE
HALLABAN
UNAS COLINAS
GRANÍTICAS Y
VERTAS DE VIDA.



HASTA AHÍ LLEGARON
NATHALIE Y LUCK
TRACY, EN BUSCA DE
LOS FUGITIVOS.

ESTOY SEGURO QUE
VINIERON A CORROBORAR
NUESTRAS PALABRAS;
LES DIJIMOS QUE AQUÍ
HALLAMOS ORO.



FUE UNA OCASIÓN QUE
NOS ENTREVISTAMOS
AQUÍ, PARA AMARNOS.

TÚ ENCONTRASTE
EL YACIMIENTO
ENTRE LAS
ROCAS.



¡DIFILES EN MANO,
ESCALARON LAS
ESCARPADAS ROCAS
DONDE ABUNDABAN
LAS VÍBORAS.

ES JUSTO QUE
TAMBIÉN TENGAS
PARTE, AMOR.



¡BASTAN SOLOS, LUCK NO
QUIZO ARRIESGARSE A
QUE SE REGARA EL RUMOR
ACERCA DEL YACIMIENTO DE
ORO.

FREDERICK ES UN AVENTU-
RERO, SABRÁ HALLAR LA
MINA; AHÍ LO CAZAREMOS
COMO A UNA RATA.



AL PIE DE UN GRAN
MACIZO ROCOSO
QUE TAPABA EL SOL
DEL HORIZONTE, SE
HALLABA UNA CUVACHA.


AHÍ ESTÁ LA MINA,
PERO NO SE VE A
NADIE.



LA VOZ ESTENTÓREA DEL
JUEZ O'HARA LOS
HIZO VOLVERSE, COMO SI
HUBIERAN SIDO PICADOS
POR UN ESCORPIÓN.


SE EQUIVOCAN, MATONES.
¡AQUÍ ESTOY YO!






NO QUEDÉ
CONFORME CON
LA CONFESIÓN
QUE ME
HICIERON
RESPECTO A
LA MUERTE DE
LOS *MC'KOY*;
HAY COSAS
QUE NO
CONCUERDAN.

¡EL ROJO Y
FREDERICK SPENCER
SON LOS CULPABLES!



ELLOS NO TENÍAN
MOTIVOS PARA
MATAR A *GEORGE*
Y SU HIJO.



¿CÓMO ES QUE SABE
ESO? NI SIQUIERA
HA HABLADO CON
ELLOS.

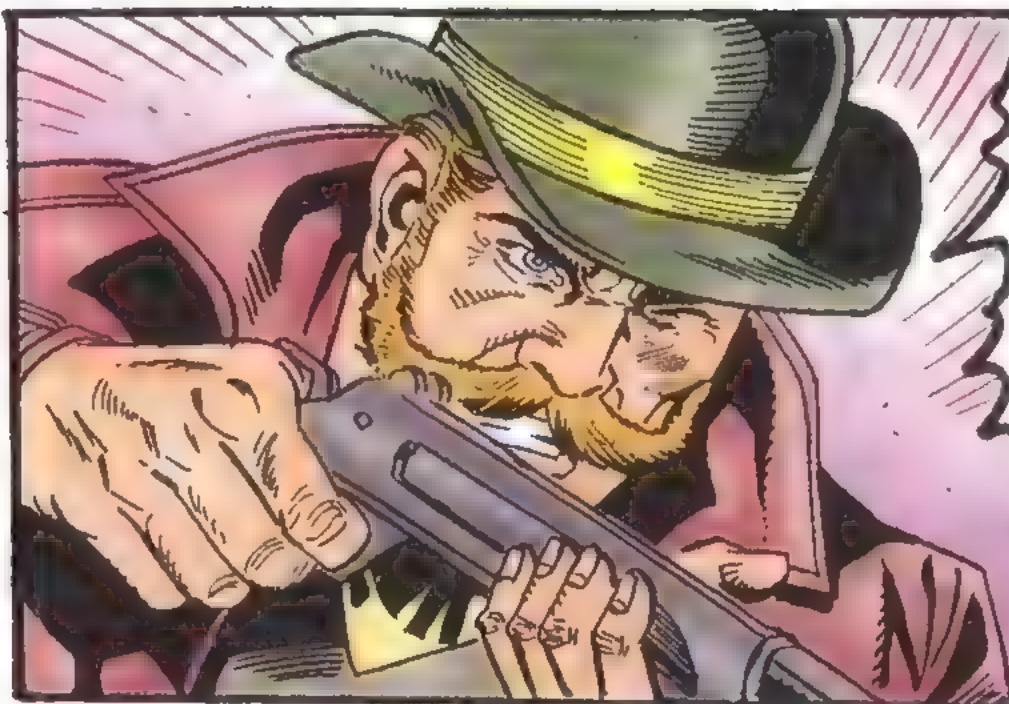
HASTA ENTONCES,
LUCK SE DIO CUENTA
QUE TODO ERA UNA
ESTRATEGEMA DEL JUEZ,
PARA HACERLOS CONFESAR.

¡DEMONIOS, NATHALIE!
¡GUARDA SILENCIO!

AL TIEMPO QUE SE
DEJABA CAER PARA
BUSCAR EL ABRIGO DE
LAS ROCAS, EL ALGUACIL
HIZO FUEGO.

¡ESTE INFELIZ YA HABLÓ
CON *FREDERICK* Y EL
INDIO. ¡ES MEJOR MATAR-
LO!

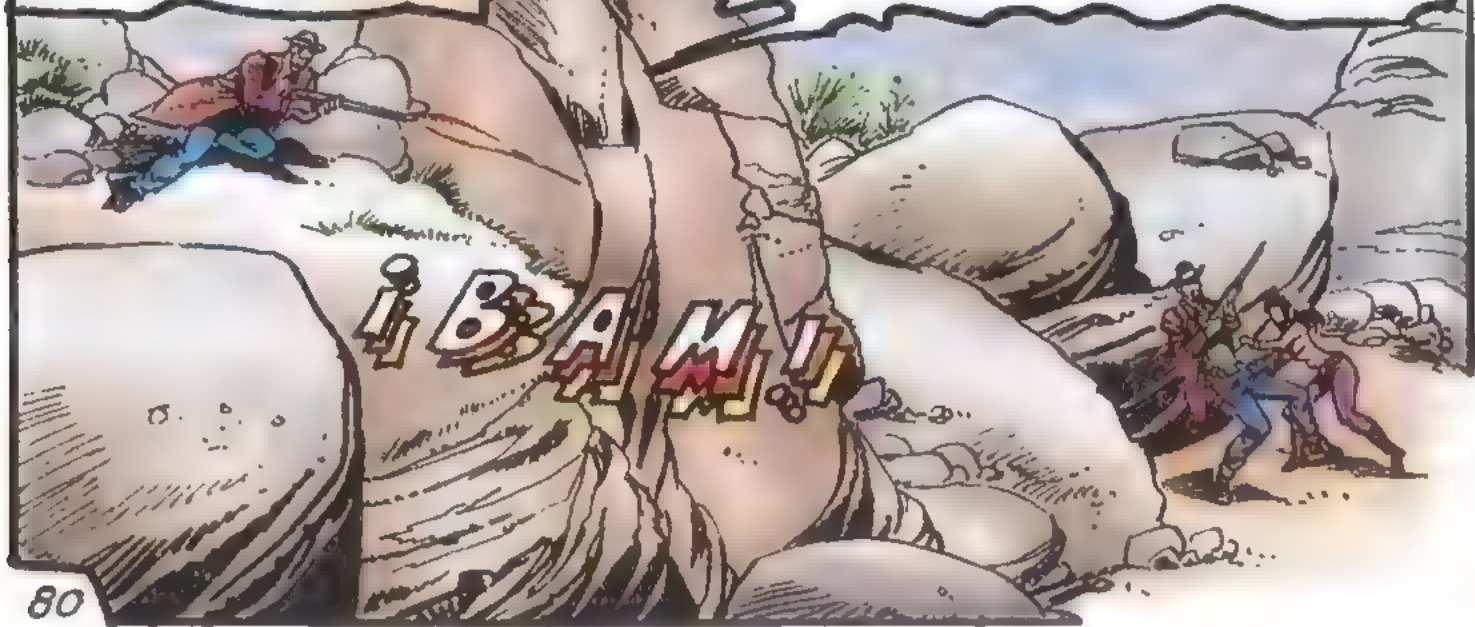




¡TÚ Y LA MUJER
DIERON MUERTE
A LOS MC'Koy,
PARA
QUEDARSE CON
LA MINA DE
ORO Y SEGUIR
SIENDO
AMANTES!

EL RIFLE DE
REPETICIÓN
SIGUIÓ "LADRANDO",
CON ECOS
MORTALES.

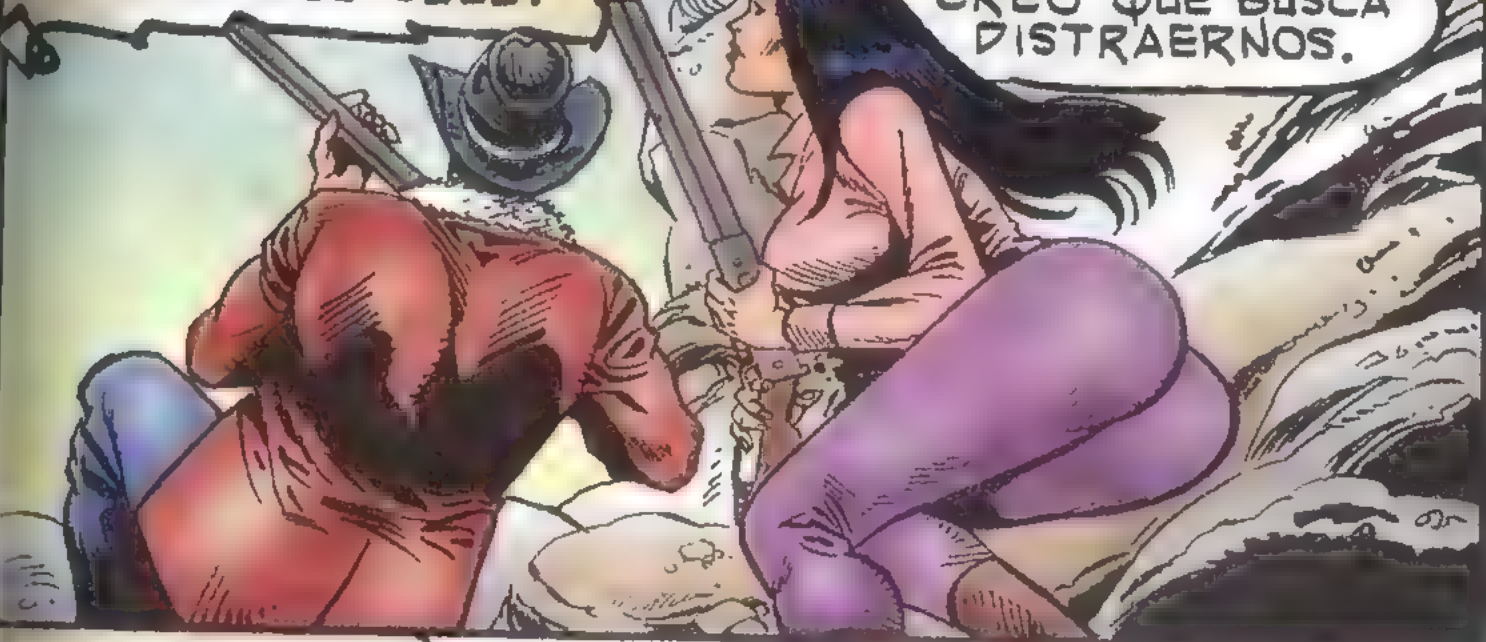
¡SERÁN USTEDS QUIENES
"MUERAN COLGADOS POR
EL CUELLO! LA MUERTE
DE MI AMIGO Y SU
HIJO, SERÁ VENGADA!



¡BAM!

LUCK NO ERA UN
ESTÚPIDO Y NOTÓ
ALGO RARO EN LA
ACTITUD DEL JUEZ.

ESTÁ VOCIFERANDO
DEMASIADO Y SE
ARRIESGA A MORIR;
CREO QUE BUSCA
DISTRARNOS.



EL ALGUACIL
TENÍA
RAZÓN; PAUL
O'HARA
ESTABA DANDO
TIEMPO A
ZORRO ROJO
Y A
FREDERICK
DE LLEGAR
POR LA
ESPALDA DE
LOS MATONES.

TE LO DIJE:
¡AHÍ ESTÁN!



LUCK NO
ERA
NINGÚN
COBARDE Y
JALO DEL
GATILLO DE
SU RIFLE,
EN
REPETIDAS
OCASIONES.

DRESA DE
UN INTENSO
DOLOR EN EL
HOMBRO, POR
EL BALAZO
QUE EL
ALGUACIL
LE DIERA,
FREDERICK
SE
DESVANECIO.

BANG!

BANG!

BANG!

¡M-ME DIERON
ROJO!


ZORRO ROJO
POCO SABÍA
DE LAS
ARMAS DE
LOS
BLANCOS Y
ARROJÓ
EL "COLT"
QUE TOMARA
DE LA
OFICINA DE
LA CÁRCEL.

SER MEJOR CUCHILLO
PARA DESTAZAR
BÚFALOS.

A PESAR DEL
PLOMO
QUE EL DE LA
ESTRELLA
DERRAMÓ EN
SU CONTRA,
EL PIEL ROJA
VOLVIÓ HACIA
ÉL.

¡MALDITO
SEAS,
DEMONIO!

¡BAM!



**LA ACCIÓN
FUE
RELAMPAGUANTE,
Y EN UN SEGUNDO
LUCK TRACY
TENÍA ENCIMA A
UN SER QUE
CLAMABA
VENGANZA.**


**¡AMBICIÓN POR METAL
AMARILLO, CERRAR
OJOS DE SU ESPÍRITU!**

**EL FILO DEL
CUCHILLO
PARA DESTAZAR
BÚFALOS, HIZO
PRESIÓN
CONTRA SU
CUELLO.**

**¡HABLAR, O
YO DERRAMAR
TU SANGRE!**

**¡B-BASTA, BASTA....!
¡HABLARE!**

LA CONFESIÓN FUE ESCUCHADA POR EL JUEZ PAUL O'HARA, QUIEN NO PERDIÓ DETALLE.



NATHALIE ME CONVENCÍO DE QUE DIERAMOS MUERTE A **GEORGE** Y A **BENJAMÍN MC'KOY**, PARA QUEDARNOS CON LA MINA...

ELLA LES DISPARÓ A LOS DOS.

¡MIENTES! TÚ MATASTE A **BENJAMÍN**, Y LUEGO TE ESCONDISTE ANTES QUE LLEGARA EL INDIO!

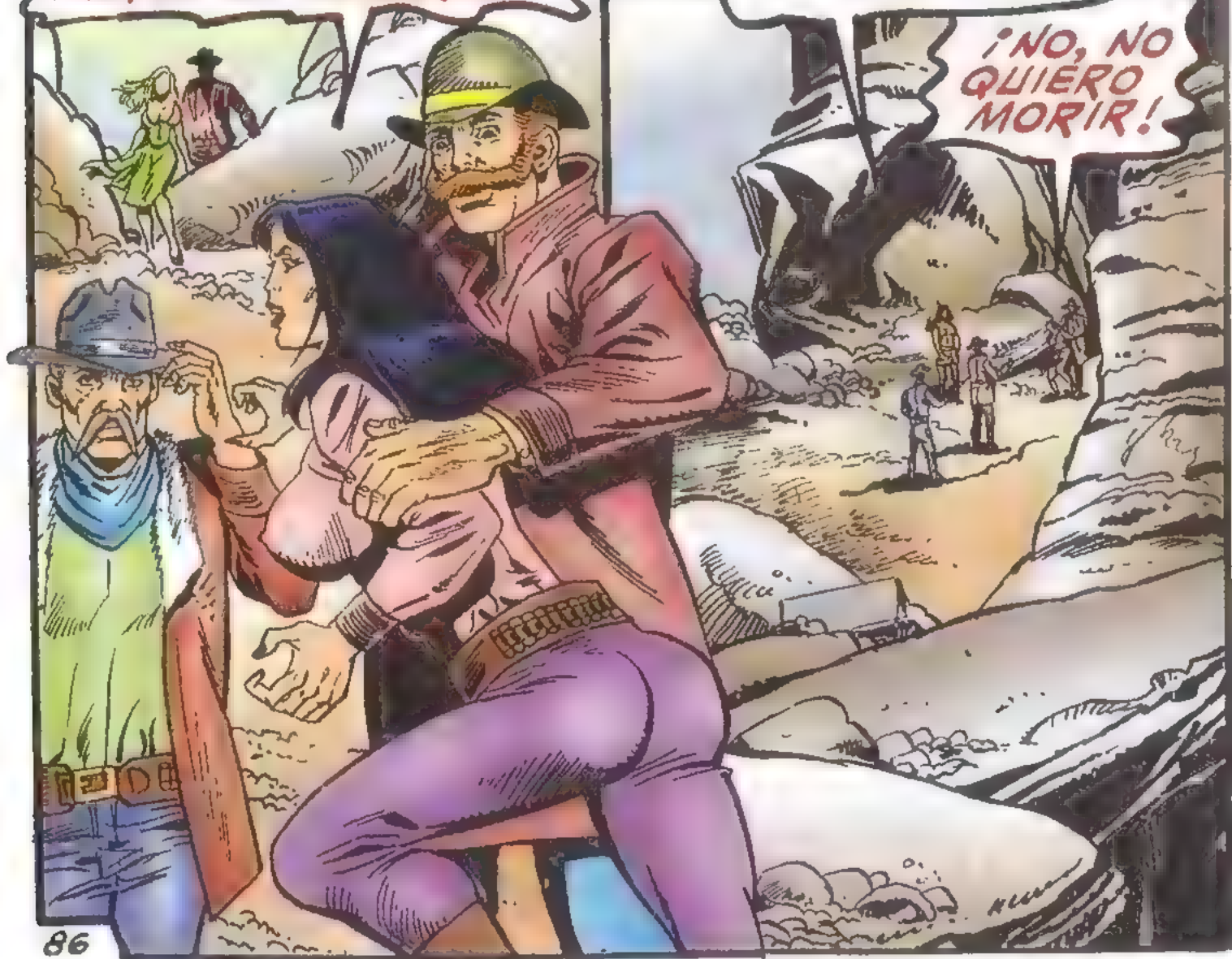
DE ENTRE LAS ROCAS,
APARTE DE LOS
AYUDANTES DEL JUEZ,
CLAIRE Y KENETH
ASOMARON EL ROSTRO.

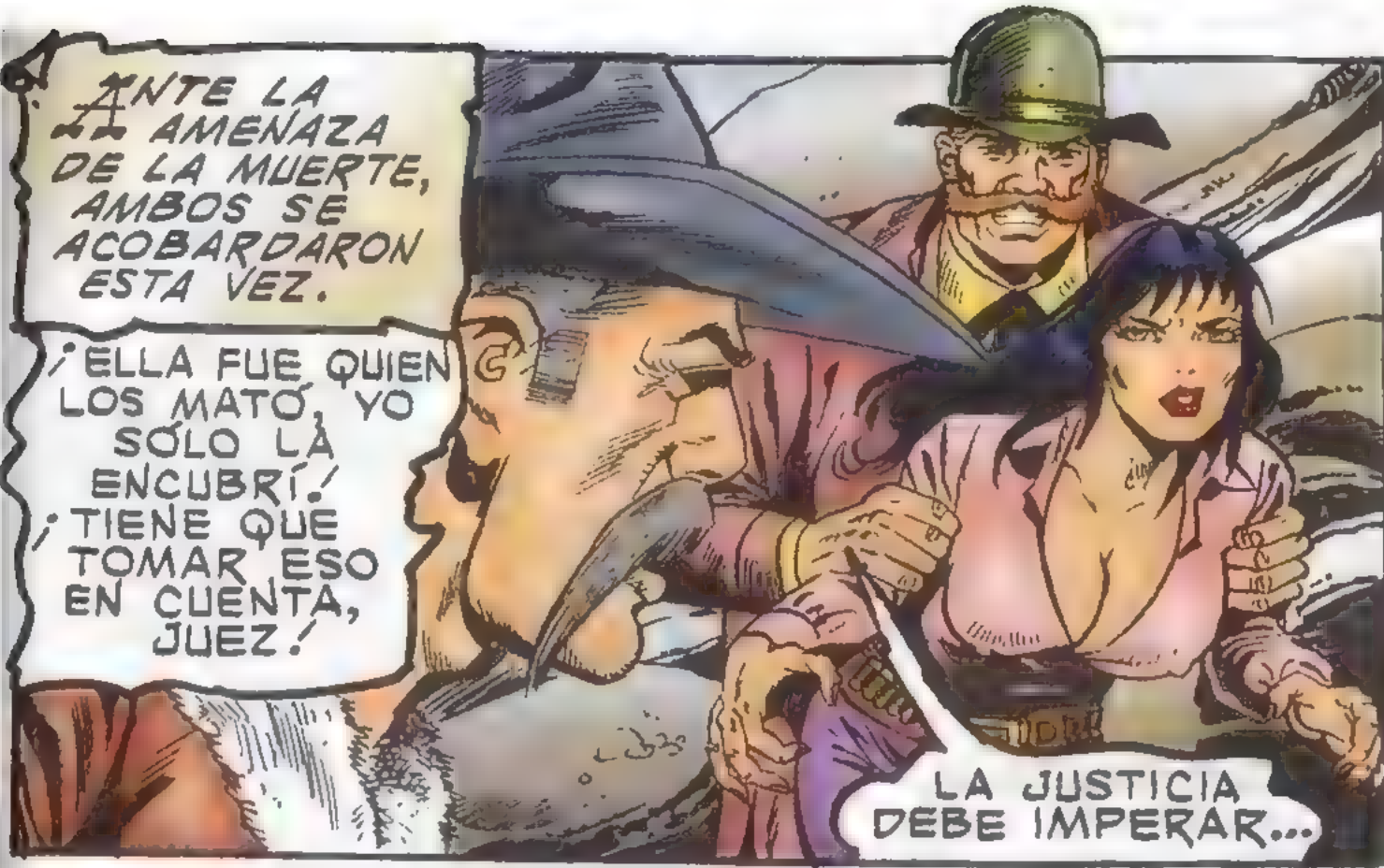
¡QUIERES LIBRARTE
DE IR A LA HORCA!
¡ERES UN COBARDE!

LA MUJER Y EL ALGUACIL
FUERON SUJETADOS POR
LOS HOMBRES ARMADOS.

¡SILENCIO! DE ACUERDO
A LO QUE ESCUCHE,
AMBOS MERECEEN PÉRECER
COLGADOS POR EL CUELLO.
¡Y ASÍ SERÁ!

¡NO, NO
QUIERO
MORIR!

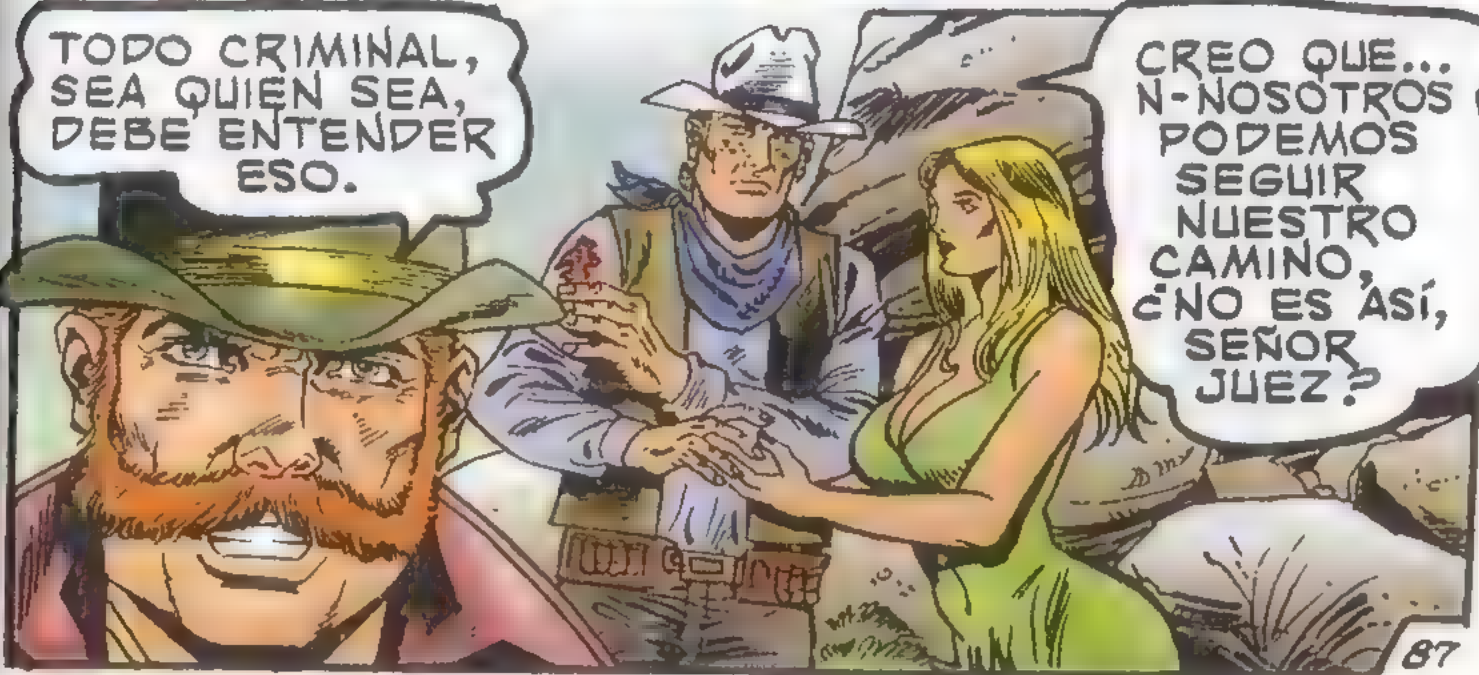




ANTE LA
AMENAZA
DE LA MUERTE,
AMBOS SE
ACOBARDARON
ESTA VEZ.

ELLA FUE QUIEN
LOS MATÓ, YO
SÓLO LA
ENCUBRÍ.
TIENE QUE
TOMAR ESO
EN CUENTA,
JUEZ!

LA JUSTICIA
DEBE IMPERAR...



TODO CRIMINAL,
SEA QUIEN SEA,
DEBE ENTENDER
ESO.

CREO QUE...
N-NOSOTROS
PODEMOS
SEGUIR
NUESTRO
CAMINO,
¿NO ES ASÍ,
SEÑOR
JUEZ?

LOS VERDADEROS
CULPABLES CONFESARON
SU CULPA, Y YO... D-DEBO
CURAR MI HERIDA.

VAYAN, Y... CREO
QUE PUEDEN QUEDAR-
SE CON LA MINA...
USTEDES LO MERECEEN.

¡DEMONTRES, JUEZ!
NOSOTROS NO
AMBICIONAMOS NADA.

APROVECHEN ESA
RIQUEZA, SE QUE
SABRAN HACER BUEN
USO DE ELLA.

MIENTRAS
EL JUEZ
O'HARA
EMPRENDA
LA MARCHA,
CLAIRE Y
ZORRO ROJO
SOPORTABAN
LAS ANSIAS DE
ESTRECHARSE.

PERO, AHORA
TÚ PERTENECER
A "PÁLIDO".



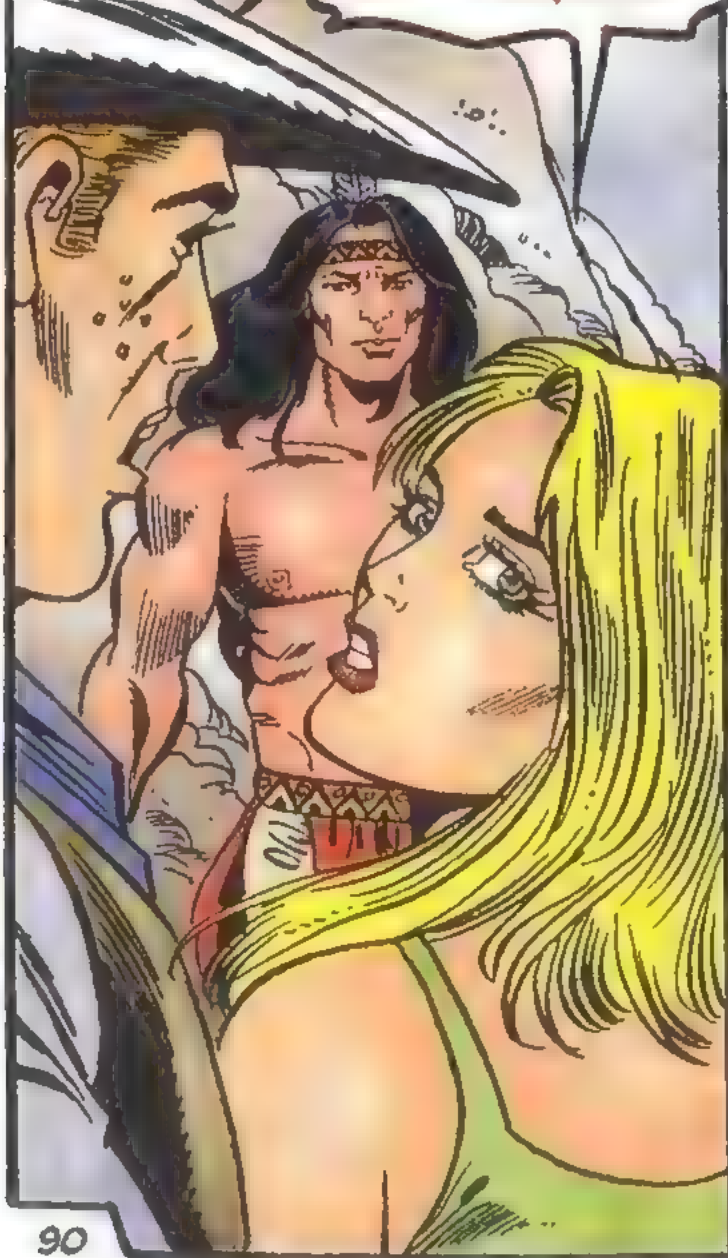
FUE KENETH
QUIEN
ACABO CON LA
TENSION DEL
MOMENTO.

TODOS CREÍMOS
QUE HABÍAS
MUERTO, Y...
ELLA ACEPTÓ
VIVIR CONMIGO;
SIN EMBARGO,
NUNCA ME AMÓ.



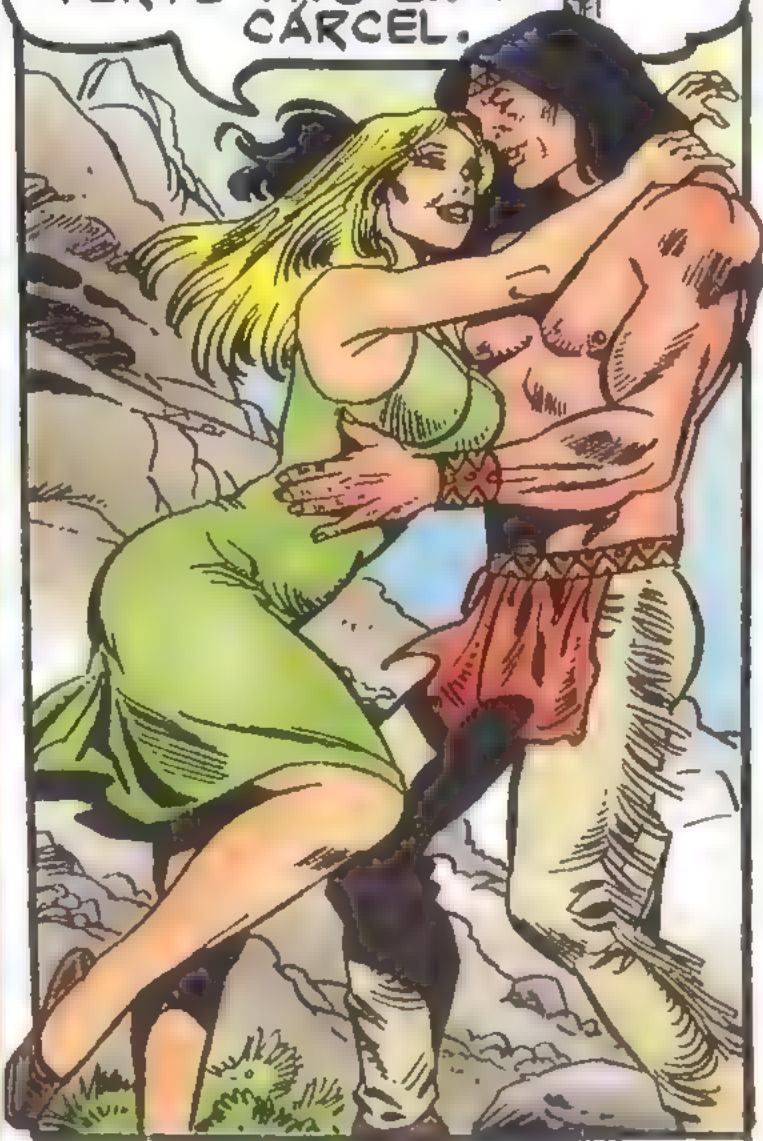
D-DEJENSE DE ESTUPIDE-
CES Y ABRÁCENSE. NI
KENETH NI YO PODEMOS
MANDAR EN SUS
SENTIMIENTOS.

¡P-PERO....!



AL FINAL, CLAIRE
CORRIÓ PARA
ESTRECHAR AL BRAVO
"SHOSHONE" QUE ELIGIERA
PARA SER SU COMPAÑE-
RO.

NO PUDE DECIRTE LA
EMOCIÓN QUE SENTÍ AL
VERTE VIVO EN LA
CÁRCEL.



UN VIENTO APACIBLE
SE ARRASTRÓ POR
LAS ROCAS DE ESAS
AGRESTES COLINAS.

VAMOS, KENETH; AYÚDA-
ME, QUE ME ESTOY
DESANGRANDO.

BUENO, ES
QUE YO...



EL SOL SE OCULTABA
TRAS LOS PICACHOS
DE LAS MONTAÑAS, EN
EL HORIZONTE...

¡BASTA! HALLARÁS A
UNA MUJER QUE TE
QUIERA REALMENTE.

TIENES RAZÓN;
Y MÁS AHORA
QUE SOMOS
RICOS.



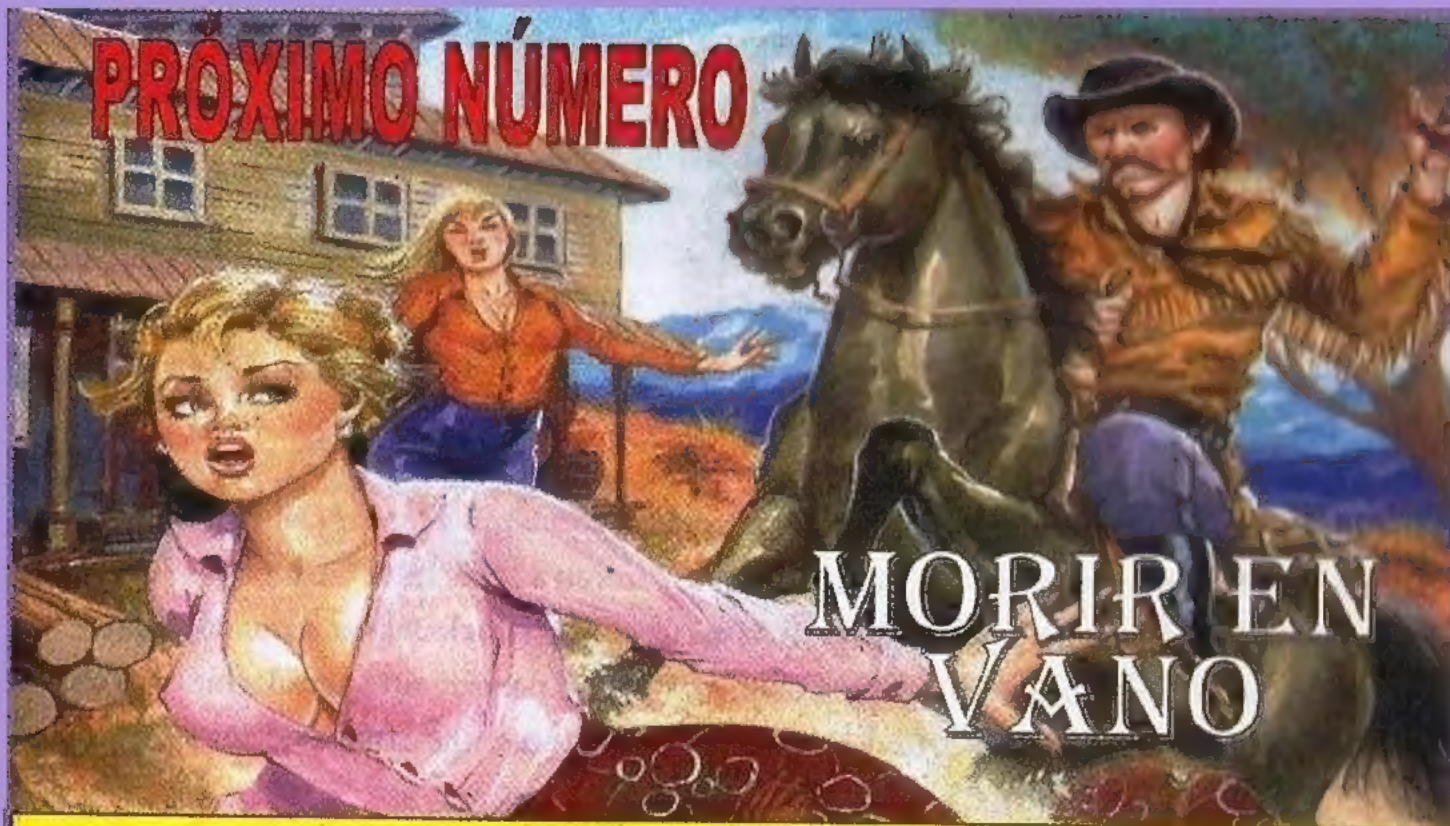
PERO CLAIRE
Y ZORRO
ROJO SABÍAN
QUE EL
AMANECEER
SERÍA MEJOR
PARA ELLOS.

EL DESTINO ES INCREÍBLE;
EN MEDIO DEL ODIO,
LOGRO UNIRNOS.

PERO ODIO IRSE,
COMO VIENTO EN
LA PRADERA.



FIN



Envíanos tus comentarios a:

lvaquero@hevi.mx

Venta de Publicidad:

publicidad@hevi.mx

Publicación Semanal editada por Hevi Editores, S.A. de C.V.

Responsable Gilberto Cruz Casas. Domicilio en Morelos 10,

Col. Centro Delegación Cuauhtémoc, C.P. 06040. México, D.F.

Tel.5530-5059. Registro en Trámite.

Impresión: Vil Entreprise S.A. de C.V. Aureliano Rivera 17

Despacho 102 Col. Tizapán San Angel. C.P.01090. México,

D.F. Prohibida la reproducción parcial o total de esta revista.

La trama y los personajes son ficticios, cualquier semejanza con la vida real sería simple coincidencia.

Las secciones, argumentos, dibujos, y de mas realizaciones, son exclusiva responsabilidad de sus autores. No se devuelven originales.



ahora somos:



www.hevi.mx